

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 39 (МАДОУ № 39)

352926, РФ, Краснодарский край, Центральная усадьба совхоза Юбилейный,
улица Ставропольская ,13 тел.: 8 (86137) 4-04-00

ПРИНЯТО
на педагогическом совете №1
Протокол
От «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
и.о.заведующего МАДОУ №39
_____ О.Л.Семина
Приказ
№ 01 –22/91 - од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Планирование образовательной деятельности с детьми группы раннего возраста
в ходе освоения основной образовательной программы дошкольного
образования в группе общеразвивающей направленности.

срок реализации программы 1 год

2022-2023гг.

Разработчик:
Воспитатель
Уханова Н.А.

г. Армавир 2022

СОДЕРЖАНИЕ.

Список группы раннего возраста.....	3
1.Целевой раздел.....	5
1.1.Пояснительная записка к рабочей образовательной программе дошкольного образования МАДОУ № 39 города Армавира.....	4
1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы группы раннего возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования.....	5
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы.....	6
1.4.Возрастные особенности. Индивидуальные особенности развития детей группы раннего возраста.....	7
1.5.Планируемые результаты.....	21
2.Содержательный раздел.....	26
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	26
2.1.1. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.....	30
2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	33
2.1.3. Содержание работы по взаимодействию с семьями воспитанников.....	34
2.2 Описание вариативных форм, методов и средств реализации программы.	36
2.3. Организация совместной работы педагогов и родителей в период адаптации ребенка к детскому учреждению.....	41
3. Организационный раздел.....	51
3.1.Режим дня.....	51
3.2.Учебный план.....	53
3.3.Примерное годовое планирование.....	54
3.4.Режим двигательной активности	54
3.5.Организация предметно- пространственной среды в группе	55
3.5.1.Организация и оформление групповых помещений для детей раннего возраста	
3.5.2.Перечень материалов и оборудования для групп раннего возраста...60	
3.6. Программно- методическое обеспечение	66
3.6.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	

1.Целевой раздел.

1.Пояснительная записка к рабочей образовательной программе дошкольного образования МАДОУ № 39 города Армавира.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М.:МОСКВА – СИНТЕЗ, 2014 г.

Рабочая программа группы раннего возраста МАДОУ № 39 в соответствии с ФГОС (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

В основе разработки программы:

-Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. №273-ФЗ

-Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, разработанная в соответствии с ФГОС.

-Устав МАДОУ № 39.

-Постановление от 15 мая 2013г.№ 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» («Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»действует с 01.01.2014г.

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы группы раннего возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Цель Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечение коррекции недостатков в физическом и психическом развитии, обеспечение равных стартовых возможностей для детей с ограниченными возможностями здоровья, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Реализация цели осуществляется в процессе *разнообразных видов деятельности*:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом, *решение программных задач* осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1. 2. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы

Рабочая программа группы раннего возраста сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОСКВА-СИНТЕЗ, 2014г., в соответствии с ФГОС:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

1.3.Возрастные особенности. Индивидуальные особенности развития детей группы раннего возраста.

Основными участниками реализации программы являются: дети раннего возраста, родители (законные представители), педагоги.

Вторая группа от раннего возраста от 2 до 3 лет.

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных **видах деятельности**.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
 - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
 - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
 - изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
 - двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.
- Характер взаимодействия взрослых и детей:* личностно-развивающий и гуманистический.

Возрастные особенности детей 2-х – 3-х лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный

словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.**

В середине **третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.** Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо** предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Особенности развития детей раннего возраста:

Раздел работы	Возраст ребенка	Основные показатели развития	Задачи
Развитие речи	2 – 3 года	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет говорить внятно - В речи появляются глаголы, наречия, прилагательные - Пользуется речью как средством общения 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать активную речь, обогащая ее прилагательными, глаголами, наречиями, обозначающими цвет, величину, форму, качество, действия и т. п. - Развивать звуковую сторону речи - Совершенствовать грамматический строй речи.
Действия с предметами	2 – 3 года	<ul style="list-style-type: none"> - Активно изучает предметы, их внешние свойства и использует точно по назначению - Выделять признаки предметов, которые сразу бросаются в глаза - Замечает физические свойства и качества предметов, группирует однородные предметы по одному признаку, знает четыре основных цвета 	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать обогащать ребенка яркими впечатлениями при ознакомлении его с миром предметов - Создавать условия для развития разнообразных действий с предметами в деятельности - Расширять представления о цвете (<i>оранжевый, синий, черный, белый</i>)

Развитие предметной деятельности

Предметная деятельность является ведущей раннем возрасте. В процессе этой деятельности ребенок усваивает культурные, исторически сложившиеся способы действий с предметами. Предметная деятельность имеет свою логику развития. В начале раннего возраста наблюдается особая привязанность детей к тем предметам и действиям, которые показывают им взрослые. Для ребенка

важно то, что он воспроизводит движение покачивания с тем же предметом, что и взрослый. К таким действиям, прежде всего, относятся орудийные действия.

Овладение орудийными действиями является важнейшим приобретением детей в раннем возрасте. Переход от «ручного» действия к орудийному происходит не только путем приспособления руки к физическому свойству предмета-орудия, но, главным образом, под влиянием образца использования этого предмета, принятого в данном обществе, образца, который предлагает взрослый.

Главное условие формирования орудийных действий - это совместная деятельность ребенка с взрослым, в процессе которой взрослый постепенно передает малышу общественно выработанные способы употребления предметов. В совместной деятельности малыша со взрослым и в результате разнообразных самостоятельных проб у ребенка складывается образ действия с предметом-орудием, который включает в себя понимание функции предмета, цели действия, а также учет соотношения элементов ситуации, орудий и достижения цели. Создание образа действия является итогом формирования предметно-орудийного действия. Этим оно отличается от простого копирования, которое

осуществляется путем воспроизведения внешнего рисунка действия без осознания его смысла.

Являясь ведущей на данном этапе развития, предметная деятельность обуславливает развитие психических процессов, развитие личности ребёнка, зарождение новых форм деятельности. Предметная деятельность способствует совершенствованию чувственного опыта ребенка, развитию ощущений, восприятия, внимания, памяти и мышления. С помощью неспецифических и специфических манипуляций, ориентировочно-исследовательских и предметных действий происходит все более глубокая ориентировка ребенка в предметном мире, развитие его интеллектуального потенциала. Предметная деятельность определяет содержание общения ребенка со взрослыми. Соответственно характеру действий ребенка перестраивается и его общение с окружающими людьми: оно приобретает «деловой» характер и развертывается, главным образом, по поводу практического взаимодействия со взрослыми. Общение опосредствуется предметными действиями. В ходе совместной предметной деятельности развиваются и новые средства общения, основным из которых является речь.

В раннем возрасте речь используется ребенком прежде всего как средство деловых контактов с взрослым. В рамках предметной деятельности формируется ее новый вид – процессуальная игра. Усвоение общественно

выработанных способов действий с предметами включено в систему человеческих отношений. Эти отношения начинают осознаваться ребенком в ходе реального предметно-практического взаимодействия со взрослыми. В процессе усвоения действия начинают постепенно «отделяться» от предметов, на которых были усвоены. Происходит перенос этих действий на другие предметы, сходные с ними, но не тождественные им. Так формируются обобщенные действия.

Предметная деятельность и развитие общения ребёнка со взрослым.

Становление предметной деятельности связано с изменением характера общения ребенка со взрослыми. Взрослый становится для малыша не только источником внимания и доброжелательности, не только «поставщиком» разных предметов и игрушек, как это было в младенческом возрасте, но и образцом действий с предметами

Основным содержанием потребности в общении с окружающими людьми становится потребность в сотрудничестве. В таком сотрудничестве взрослый является партнёром, участником общего дела, поэтому на центральное место среди всех мотивов общения для ребенка выдвигается деловой мотив. Деловые качества взрослых выступают для ребенка на первый план. Поэтому такое общение получило название ситуативно-делового. В ходе ситуативно-делового общения ребёнок одновременно получает и внимание взрослого, и его участие в своих действиях и, главное – овладевает новыми для него, культурными способами действия с предметами.

В ходе ситуативно-делового общения со взрослыми ребенок пользуется разными коммуникативными средствами. Как и прежде, он использует экспрессивно-мимические средства общения: мимику (взгляды, улыбки, выражения недовольства и др.), жесты, вокализации. Они выражают внимание, интерес к другому человеку, расположение к нему, или, наоборот, недовольство, нежелание общаться. Постепенно в совместной деятельности со взрослым ребенок осваивает новый вид коммуникативных средств - предметно-действенные. Они выражают готовность ребенка к взаимодействию, приглашение к совместным занятиям. Такой способ общения наиболее часто встречается на втором году жизни, когда ребенок еще не умеет говорить. К предметно-действенным средствам относятся также движения и позы детей, с помощью которых ребенок выражает готовность к взаимодействию и показывает, чем он хочет заниматься со взрослым. На протяжении раннего

возраста появляются речевые средства общения: сначала в виде лепета, затем в виде автономной детской речи, а затем и практически полноценной активной речи. На возникновение и развитие речи общение со взрослыми оказывает решающее влияние. Взрослый создает для ребенка практическую необходимость

усвоить и актуализировать связь между предметом и его словесным обозначением.

Ситуативно-деловое общение имеет большое значение для социально-личностного развития ребенка. В раннем возрасте дети проявляют ярко выраженную избирательность в общении с окружающими людьми. С близкими взрослыми малыш легко вступает как в эмоциональные контакты, так и в игры с предметами. Незнакомые люди, особенно в новой ситуации, часто вызывают скованность, зажатость, а иногда и страх ребёнка. Познавательная активность и исследовательская деятельность малыша во многом определяется его отношениями с близкими взрослыми.

Овладение ситуативно-деловой формой общения помогает ребенку вступать в контакты не только с близкими взрослыми, но и с посторонними людьми. Общение со взрослыми является одним из решающих факторов развития личности и самосознания ребенка. Благоприятный опыт сотрудничества со взрослыми влияет на развитие у ребенка представления о себе, своих возможностях, стимулирует формирование таких личностных качеств, как любознательность, стремление к самостоятельности, настойчивость, целенаправленность в деятельности. В рамках ситуативно-делового общения закладываются предпосылки возникновения новой его формы - внеситуативно-познавательной. Эта форма общения зарождается к концу раннего возраста, в период, когда ребенок овладевает активной речью и начинает задавать взрослым вопросы об окружающем его мире, обсуждать увиденное на картинках, прочитанное в книжках.

Возникновение новой формы общения отражает важные преобразования во внутреннем мире ребенка – появление у него потребности в уважительном отношении со стороны взрослых к его стремлению к познанию, в признании за ним права задавать вопросы и получать серьезные ответы, иметь свое мнение. Общение ребенка со взрослыми которые организуют стимулирующую развитие предметную среду, привлекают внимание малыша к новым объектам, поощряют и поддерживают детскую любознательность, является одним из важных условий развития познавательной активности ребенка.

Предметная деятельность и развитие познавательной сферы ребенка

Предметная деятельность способствует развитию познавательной активности ребенка, совершенствованию психических процессов: ощущения, восприятия, внимания, памяти, мышления. В раннем возрасте интенсивно развивается исследовательское поведение ребенка, особенно тогда, когда он начинает самостоятельно передвигаться и получает доступ к множеству предметов окружающего его мира. Все предметы, которые вызывают у малыша интерес, становятся «проблемой для ума». Познавательная активность является важнейшим показателем успешного психического развития ребенка в раннем возрасте. Познавательная активность и интеллектуальное развитие в раннем возрасте проявляется не только и не столько в успешности решения практических задач, но, прежде всего, в эмоциональной вовлеченности, настойчивости, удовольствии, которое получает ребёнок от своей исследовательской деятельности

В процессе знакомства с предметами и способами их использования совершенствуется все психические процессы. Развитие психических процессов представляет собой не сумму частичных изменений в каждой отдельной функции, а целостный процесс, который характеризуется не столько совершенствованием отдельных психических функций, сколько их изменением их взаимосвязей.

В процессе совместных действий с предметами развивается внимание ребенка к слову взрослого, к его артикуляционным движениям, стремление самому произносить слова. Все это способствует оттачиванию фонематического слуха, лежащего в основе пассивной и активной речи.

Предметная деятельность способствует развитию мышления ребенка. Мышление ребёнка, которое осуществляется в форме внешних ориентировочных действий, называют наглядно-действенным. Именно эта форма мышления наиболее характерна для детей раннего возраста.

На протяжении раннего возраста у детей формируется способность не только выполнять действие, но и представлять его себе. Развитие мышления идет по пути постепенного свертывания внешне развернутых действий, появления у ребенка представлений, образов, способности действовать во внутреннем плане. Такая форма мышления называется наглядно-образной.

Память также развивается по линии увеличения объема накопленной информации и длительности ее сохранения. В раннем возрасте малыши уже способны хорошо запоминать события своей жизни, вещи и их принадлежность

к определенным людям и местам, стихи, сказки и др. Усложнение деятельности влечет за собой увеличение длительности, концентрации и объема внимания. К концу раннего возраста малыш может удерживать в поле внимания достаточно большое количество предметов и 27 действовать с ними. В целом и память и внимание на протяжении раннего возраста сохраняют свой произвольный и непосредственный характер. Помимо предметной деятельности на развитие познавательной сферы ребенка большое влияние оказывает овладение речью. Появление речи перестраивает все психические процессы ребенка и открывает новые важные перспективы его развития.

Развитие речи в раннем возрасте.

Овладение речью является одним из главных событий в развитии ребенка раннего возраста. Овладение речью происходит не сразу, а проходит ряд этапов. На первом году жизни речи ещё нет. Ребенок понимает обращенную к нему речь, но его собственную речь заменяют другие, невербальные средства общения - эмоциональные выражения, мимика, затем жесты, позы, локомоции, вокализации. На третьем году жизни ребенок в основном усваивает человеческий язык и начинает общаться с помощью речи.

Развитие регулятивной функции речи в раннем возрасте можно рассматривать как первый этап в развитии произвольности ребенка, на котором начинается преодоление ситуативности его поведения, зависимости от наглядной ситуации. Развитие коммуникативной и регулятивной функций речи тесно связаны: отставание в развитии коммуникативной речи сопровождается недоразвитием её регулятивной функции.

Становление игровой деятельности.

Среди всех игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают игры с сюжетными игрушками, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни.

Усваивать игровое назначение предметов малыш начинает в конце первого года жизни. Игровые действия пока еще очень кратковременны и в отсутствие взрослого сменяются манипуляциями.

На втором году жизни интерес ребенка к играм с сюжетными игрушками возрастает. На этом этапе происходит становление основных компонентов процессуальной игры – игровой мотивации, самостоятельных игровых действий,

действий с предметами-заместителями – и усложнение ее структуры.

Постепенно возрастает количество и разнообразие действий с предметами, игровые действия становятся более самостоятельными, устойчивыми, осознанными и обобщенными. Увеличивается число персонажей, с которыми ребенок играет самостоятельно. Появляется перенос действий с одного персонажа на другие. С возрастом усложняется структура игровых действий ребенка: разрозненные действия начинают объединяться в «цепочки» действий. По мере расширения репертуара игровых действий ребенок начинает объединять их в некоторую последовательность. На втором году жизни дети начинают пользоваться предметами- заместителями. Первые замещения появляются в игре малышей под влиянием взрослого. По его показу ребенок может покормить куклу палочкой вместо ложки, предложить ей кубик вместо хлеба. Он может также дополнить игровую ситуацию условным действием без предмета, например, поднести кукле пустую ладошку и сказать «конфетка». Однако в самостоятельной игре дети этого возраста, как правило, играют с реалистическими игрушками и замещения используют редко.

Третий год жизни – время расцвета процессуальной игры. В этот период значительно усиливается мотивационная сторона игры. Ребенок может долго играть самостоятельно и увлеченно, часто предпочитая игру с сюжетными игрушками другим занятиям. Теперь постоянное участие взрослого не столь необходимо: игрушки сами начинают побуждать ребенка к игре.

Совершенствуется состав и структура игровых действий, увеличивается их вариативность, они начинают отражать логическую последовательность событий. К трем годам игра ребенка обогащается новыми игровыми сюжетами. Малыши начинают лечить кукол, играют в магазин, парикмахерскую и др. На третьем году дети начинают все чаще включать в игру предметы- заместители. Если ранее использование предметов-заместителей носило характер подражания взрослому, то теперь малыши способны придумывать собственные замещения.

Один и тот же предмет начинает использоваться в разных функциях. Например, кубик может стать хлебом, печеньем, плитой, стульчиком, шарик – яичком, яблочком, конфеткой и т.п. Появление символических замещений расширяет возможности игры, дает простор фантазии, освобождает ребенка от давления наглядной ситуации. Игра приобретает творческий характер. На протяжении раннего возраста происходит постепенная подготовка ребенка к принятию на себя роли. Во второй половине третьего года жизни у детей постепенно начинает формироваться ролевое поведение в полном смысле

этого слова, предполагающее сознательное наделение себя и партнера той или иной ролью. Ребенок сам начинает называть себя мамой, папой, тетей, шофером, куклу

- дочкой или сыночком и т.п. В игре появляются диалоги с персонажами, например, разговор ребенка от своего лица и лица куклы. Таким образом, к концу раннего возраста подготавливаются основные предпосылки для перехода к ролевой игре – ведущей деятельности в дошкольном возрасте. Также как и все основные приобретения раннего возраста, своевременное принятие ребенком роли зависит от взрослого. Если родители и воспитатели не проводят соответствующей педагогической работы, ролевое поведение формируется значительно позже. Процессуальная игра вносит особый вклад в развитие ребенка раннего возраста. Она является одним из важных средств познания детьми окружающего социального и предметного мира. В процессе игры, так же как и в предметной деятельности, ребенок осваивает общественную функцию предметов. В отличие от предметной деятельности, усвоение смыслов человеческой деятельности в ходе процессуальной игры не требует усилий, связанных с освоением правильных, с точки зрения операционально-технической стороны, действий. Игра позволяет ребенку расширить границы своих практических возможностей, воспроизводя действия взрослых в условном плане. Поэтому игра является важным фактором социального развития детей: она способствует развитию навыков общения, умения понимать чувства и состояния других людей, способности к сопереживанию. Игра - легкая и радостная для ребенка деятельность. Она способствует поддержанию у него хорошего настроения, обогащению его чувственного опыта, развитию речи, наглядно-образного мышления, воображения. В процессуальной игре закладываются основы творчества.

Формирование потребности в общении со сверстниками.

Интерес к другим детям появляется у ребенка достаточно рано, уже на первом году жизни. Малыши с любопытством разглядывают сверстников во время прогулок, улыбаются друг другу, пытаются дотронуться до руки, одежды ровесника. Случайные эпизоды взаимодействия быстро прерываются из-за неумения детей общаться друг с другом. Полноценное общение между детьми начинает складываться в раннем возрасте. В этот период малыши все чаще оказываются рядом друг с другом в яслях, на детской площадке во дворе. Эти ситуации располагают к возникновению первых контактов между детьми,

способствуют проявлению интереса к сверстникам. Однако полноценное общение между малышами возникает не сразу, дети поначалу играют не вместе, а рядом, каждый со своей игрушкой. Интерес к действиям сверстника часто перерастает в конфликт из-за игрушки.

Играя со сверстниками, ребенок учится согласовывать свои действия с действиями другого ребенка. Общение маленьких детей является одним из источников развития у них познавательной активности. Контакты со сверстниками дают ребенку дополнительные впечатления, стимулируют яркие переживания, являются полем для проявления инициативы, дают возможность обнаружить и продемонстрировать свои способности и силы. Все эти качества и способности важны для развития самосознания детей. Наблюдая за действиями сверстника, подражая ему, сравнивая себя с ним, действуя вместе, ребенок как будто «смотрится» в невидимое зеркало, в котором отражаются его собственные умения и качества. Поэтому общение с равными партнерами является одним из важных средств формирования адекватного представления ребенка о себе.

Физическое развитие в раннем детстве.

В раннем возрасте происходит интенсивное физическое развитие детей, формирование функциональных систем детского организма. В этот период увеличивается рост и вес ребенка, меняются пропорции его внутренних органов: растет грудная клетка, развиваются легкие, опускается и становится более крепкой диафрагма, увеличивается сердце. Совершенствуется работа дыхательной системы (увеличивается ее объем), органов пищеварения (они приобретают способность переваривать самую разнообразную пищу). Укрепляется иммунная система, при сохранении высокой ранимости организма ребенка по отношению к различным заболеваниям, постепенно растет сопротивляемость инфекциям, неблагоприятным условиям внешней среды. На протяжении второго-третьего года жизни в связи с интенсивным развитием активных движений развиваются скелет и мускулатура малышей. На втором году жизни ребенка заметно меняются пропорции его тела: увеличивается длина рук и ног, объем груди становится больше объема головы.

К трем годам появляется более или менее характерная конфигурация позвоночника, хотя постоянство шейной и поясничной кривизны устанавливается позже. Позвоночник отличается большой гибкостью, поэтому неблагоприятные воздействия могут привести к формированию неправильной осанки.

К концу раннего возраста деятельность центральной нервной системы становится более совершенной, усиливается ее регулирующая функция: ребенок становится способен сдержаться и не заплакать, если ему больно, более сосредоточенно и целенаправленно заниматься интересным для него делом, подчинять свое поведение некоторым правилам. На третьем году жизни начинает функционировать долгосрочная память, активно идет формирование второй сигнальной системы: расширяется словарный запас ребенка. У детей, которые начинают говорить на втором году жизни, к концу раннего возраста свободное владение речью достигает степени автоматизма. На втором-третьем году совершенствуются основные движения малыша: он начинает лучше координировать свою двигательную активность.

На третьем году дети свободно передвигаются, могут менять ритм и направление движения. К трем годам они могут бегать, меняя скорость, в одном направлении или по кругу, кружиться на месте, влезать на стул, скамейку, подпрыгивать на двух ногах на месте и прыгать вперед, спрыгивать с невысоких предметов, перепрыгивать через ручейки, канавки и др. По мере того, как ходьба ребенка становится все более автоматизированной, создаются условия для более сложной деятельности, предполагающей сочетание ходьбы и действий с предметами.

Грамотно организованная двигательная активность ребенка способствует укреплению его здоровья. Она является одним из важных условий правильного обмена веществ, стимулирует развитие нервной и сердечно-сосудистой систем, костно-мышечного аппарата, органов дыхания и пищеварения. Двигательная активность играет важную роль и в обеспечении полноценного психического развития ребенка, так как стимулирует положительные эмоции, повышает общий жизненный тонус малыша, дает пищу для разнообразных впечатлений и активной познавательной деятельности.

На третьем году действия детей по самообслуживанию становятся более осознанными и ловкими. Малыши могут самостоятельно и аккуратно есть, застегнуть пуговицы, помочь взрослому расставить на столике посуду, вытереть салфеткой стол, застелить постель и пр. Развитию двигательных способностей, таких как координация движений рук и пальцев способствуют занятия детей с различными игрушками, предметами-орудиями (сачком, лопаткой, совочком), а также занятия рисованием, лепкой и пр.

Физическое здоровье детей является одной из первооснов его полноценного развития. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок, как правило, подвижен, жизнерадостен и любознателен. Он много двигается,

играет, участвует в делах взрослых. Физическое самочувствие ребенка раннего возраста в дошкольном учреждении должно быть предметом особого внимания педагогов.

При разработке РП учитывались индивидуальные особенности детей, посещающих группу.

Общие сведения о детях группы: 18 детей, из них 12 девочек и 6 мальчиков.

Время организации группы – 1 сентября 2018 года.

КОНТИНГЕНТ ДЕТЕЙ

Возраст	Пол		Группа здоровья			
	Д	М	1	2	3	другая
1.7-3 лет	1	4				

Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

1.Климатические особенности: При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Краснодарский край расположен на юго- западе Российской Федерации, климат умеренно-континентальный .Основными чертами климата являются: жаркое лето и мягкая зима. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1) холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности; 2) летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня.

2.Демографические особенности: Анализ социального статуса семей выявил, что в группе :

СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЯХ ВОСПИТАННИКОВ

Полных семей	6
Неполных семей	1
Многодетных семей	2

Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (___31_%) и средним профессиональным (_____69_%) образованием.

1) **Национально – культурные особенности:**

Этнический состав воспитанников группы: русские.

1.5. Планируемые результаты.

Целевые ориентиры	Динамика освоения целевых ориентиров
1. Развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания. Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.
2. Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;	Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях. Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование). С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.
3. Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;	Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения). Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы

	<p>(растения, животные). Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.</p>
<p>4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;</p>	<p>Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
<p>5. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</p>	<p>Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.</p>
<p>6. Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает</p>	<p>Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»...).</p> <p>Выполняет простейшие поручения взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.</p>

названия окружающих предметов и игрушек;	
7. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;	<p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Умеет самостоятельно есть.</p> <p>Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей.</p> <p>Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.</p> <p>Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.</p> <p>Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника.</p> <p>Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.</p> <p>Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.</p> <p>Использует в игре замещение недостающего предмета.</p> <p>Общается в диалоге с воспитателем.</p> <p>В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью.</p> <p>Следит за действиями героев кукольного театра.</p> <p>Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога).</p> <p>Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском</p>

	<p>саду.</p> <p>Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Может образовать группу из однородных предметов.</p> <p>Различает один и много предметов.</p> <p>Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.</p> <p>Узнает шар и куб.</p> <p>Различает и называет предметы ближайшего окружения.</p> <p>Называет имена членов своей семьи и воспитателей.</p> <p>Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.</p> <p>Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).</p> <p>Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).</p> <p>Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).</p> <p>Сопровождает речью игровые и бытовые действия.</p> <p>Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> <p>Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.</p> <p>Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.</p> <p>Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.</p> <p>Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого</p>
--	---

	<p>комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.</p> <p>Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.</p> <p>Различает основные формы деталей строительного материала.</p> <p>С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.</p> <p>Разворачивает игру вокруг собственной постройки.</p> <p>Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий).</p> <p>Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.</p> <p>Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.</p> <p>Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</p> <p>Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах народные мелодии.</p>
--	---

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование его совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование первичных

представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе и т.д.);
- малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, о традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы.

Основные цели и задачи:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением.

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более

удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильно диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

Основные цели и задачи: Развитие речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Художественная литература.

Воспитание интереса и любви к чтению; воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия желание и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно – творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом.

Музыкальная деятельность.

Основные задачи музыкального воспитания детей 2- 3 лет состоит в том. Чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности – уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски. А так же прививать интерес и любовь к музыке. Различать контрастные особенности ее звучания (громкое- тихое, высокие – низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух. Формирование активности в музыкальной деятельности- основная задача воспитания детей этого возраста.

Образовательная область «Физическое развитие» Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

2.1.1. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Специально организованная деятельность воспитателя и детей по нашей программе происходит в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик нами создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Чтобы воспитание и обучение стали результативными, надо

параллельно создавать условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение. Если они обеспечиваются, то традиционные методы (воздействия) начинают трансформироваться в методы взаимодействия. При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом).

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Эти виды деятельности и поведения он начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию.

ФГОС дошкольного образования включает образовательные ориентиры и требования, которые направлены на обеспечение полноценной жизни дошкольников и которым удовлетворяет именно организация игровой деятельности как культурной практики. В тексте ФГОС дошкольного образования идет речь об игровой деятельности, при этом указывается, что педагог должен обеспечить «широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе обеспечивая игровое пространство, «вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий».

Игровая деятельность дошкольников как культурная практика, представляя собой интегративное явление, обеспечивает удовлетворение актуальных запросов ребенка и общества за счет ориентации на потенциальные социальные возможности детей. Эта деятельность как образовательное средство «шагает» в ногу со временем и ориентирована на реализацию культурологического подхода в дошкольном образовании.

Из всего изученного, мы сделали вывод, что «культурная практика» - это стихийное и обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми и сверстниками. К культурным практикам можно отнести все разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры).

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. В данном возрасте это может быть представлено как: просмотр познавательных презентаций, оформление книжного уголка «В гостях у сказки», игры.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)-форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. В нашем детском саду мы планируем культурные практики после сна. Каждый день в перспективных планах запланировано чтение художественной литературы, сюжетно – ролевые игры, опытно – экспериментальная деятельность, рассматривание, наблюдения, свободная изодетельность, конструктивные игры, что мы и осуществляем каждый день.

Воспитатель объявляет детям, какое произведение будет читать и зовёт детей. Кому интересно, дети собираются возле воспитателя, и проводится чтение произведения. Такая культурная практика имеет подгрупповой характер.

Сюжетно – ролевые игры также исходят от детей, воспитатель может присоединиться и повернуть игру детей в нужное русло. В саду проводятся досуги: музыкальный и физкультурный по плану.

Музыкальный досуг обычно тематический. То есть в преддверии какого – то события. Очень часто темы культурных практик появляются

из **наблюдений**. Например, на прогулке мы наблюдаем за снегом. Дети начинают задавать вопросы: «Почему снег бывает липким? Как он тает?» И много других вопросов. Тогда после сна наша группа превращается в лабораторию и мы исследуем на опытах то, что детей заинтересовало. Обычно такая деятельность захватывает всех детей.

Также темы культурных практик возникают и во время НОД.

Также в ходе культурной практики дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, пытаются самостоятельно придумывать объяснения на возникающие вопросы. Дети учатся принимать собственные решения, опираясь на свои знания, умений в различных видах деятельности. И, самое главное, дети хорошо овладевают устной речью, могут выражать свои мысли и желания. Таким образом, с помощью культурных практик мы реализуем целевые ориентиры ФГОС ДО.

Мы считаем, что культурные практики помогают детям самообучаться, развиваться и уметь находить ответы на все возникающие вопросы, тем самым помогают подготавливать наших детей к взрослой жизни.

2.1.2 СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

- Поддерживать инициативу в разных видах деятельности.
- Предоставлять возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям.
- Помогать ребенку осознать собственные цели, предоставляющие возможность реализовать задуманное.
- Поощрять стремления ребенка к речевому общению всеми доступными средствами со взрослыми и сверстниками.
- Предоставлять возможность детям проявлять самостоятельность в быту.
- Поддерживать стремление к самостоятельному познанию пространства. - Помогать детям освоить соответствующие их возможностям игровые действия, побуждать брать на себя игровые роли.
- Поддерживать стремление высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным.
- Поощрять готовность ребенка научить других тому, что умеет сам.
- Поощрять перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.
- Поощрять использование в игре предметов- заместителей.
- Предоставлять возможность самостоятельно следить за своим внешним видом.
- Поощрять проявление детьми элементарных навыков вежливости.
- Предоставлять возможность самостоятельно регулировать взаимоотношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и прочее).

- Поощрять импровизацию в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей).
- Поддерживать активный характер поиска и использование детьми информации.
- Поощрять самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей.
- Предоставлять право сомневаться, обращаться за разъяснениями к воспитателю и другим детям.

2.1.3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Взаимодействие педагога с родителями детей группы раннего возраста

Одним из важных принципов технологии реализации РП является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс МАДОУ. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания детей.

В нашей групп дети только пришли в детский сад. Родители и дети знакомятся с педагогами. Поэтому наша задача – заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого мы – воспитатели знакомим родителей с особенностями детского сада, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать детьми.

Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников

- Познакомить родителей с особенностями развития детей раннего возраста и адаптации их к условиям детского сада.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков. Правил безопасного поведения на улице и дома.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности ребенка дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении его первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

СИСТЕМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Признание приоритета семейного воспитания (Семейный кодекс, статья 63, пункт 1; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, статья 44, пункт 1) потребует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. **Взаимодействие** - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Перед педагогическим коллективом ДОО должна быть поставлена цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей. Трудности педагогов в работе с родителями определяют целенаправленную работу по оказанию помощи воспитателям во взаимодействии с семьей. Эта работа состоит из нескольких направлений:

- Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДОО и семьи, документов о правах ребенка.
- Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.
- Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.
- Повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.
- Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.
- Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьей:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса;

- психолого-педагогическое просвещение;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;
- взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, Совет ДОУ.

Формы взаимодействия с семьей воспитанника:

- Родительские вечера
- Родительское собрание
- Беседа с родителями
- Дискуссия
- Ролевые игры
- Тематическая консультация
- Выставки
- День открытых дверей
- Конкурсы
- Индивидуальная консультация
- .Консультативный пункт Папки-передвижки
- ...Родительская газета

2.2 ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных **образовательных ситуаций**. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-либо образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время их создания (организации). Иначе говоря, это **«прямые» образовательные ситуации** (например, ситуации которые раньше организовывались как занятия). Основная цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	ФОРМЫ РАБОТЫ
Физическое развитие	Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация
Социально- коммуникативное	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Поручение
Речевое развитие	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Беседа (в том числе в процессе Наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация</p>
<p>Художественное– эстетическое развитие</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение</p>

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «бытовыми». Это ситуации режимных моментов, свободного взаимодействия детей друг с другом. Для педагога цель в таких ситуациях – решение бытовой проблемы: одевание детей, обеспечение гигиены детей, их питания, сна, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться и для решения других образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые в то же время для решения других образовательных задач являются «**косвенными**».

Взаимодействие педагога с детьми, детей друг с другом носит **характер диалога и активного сотрудничества**. Для образовательной работы

воспитатель может использовать все **многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми**. Это могут быть:

- свободная игра детей
- ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими)

По видам детской активности:

Виды детской активности	Формы и средства реализации Программы
Двигательная	утренняя и бодрящая гимнастика физкультминутки динамические паузы игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.) игры и упражнения под музыку подвижные дидактические игры подвижные игры с правилами досуги сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, формы организованной образовательной деятельности.
Игровая	дидактические игры интеллектуально развивающие дидактические с элементами движения сюжетно-ролевые подвижные народные игры музыкальные хороводные театрализованные игры-драматизации игра-фантазия строительно-конструктивные игры на развитие коммуникации
Продуктивная	рисование лепка художественный труд творческие задания

	изготовление украшений к праздникам, сувениров создание коллекций
Коммуникативная	Моделирование ситуаций беседы рассказ с дальнейшим обсуждением разучивание стихов, потешек и др. чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением ситуативный разговор Тренинги рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.) отгадывание загадок коммуникативные игры игры с речевым сопровождением игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.) драматизация
Трудовая	ручной труд поручение задание совместная трудовая деятельность
Познавательно - исследовательская	игровое моделирование ситуаций наблюдения с обсуждением рассказ с дальнейшим обсуждением экскурсии с дальнейшим обсуждением рассматривание с дальнейшим обсуждением решение проблемных ситуаций экспериментирование коллекционирование моделирование конструирование игры дидактические актуализация опыта детей обследование предметов

Музыкально - художественная	слушание с дальнейшим обсуждением исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах) инсценирование и драматизация музыкально-ритмические упражнения экспериментирование со звуками подвижные игры с музыкальным сопровождением музыкально-дидактические игры беседы досуги
Чтение художественной литературы	чтение рассказ беседа ситуативный разговор рассматривание иллюстраций инсценирование и драматизация разучивание чтение с последующими играми (театрализованная, игра фантазия)

2.3. ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К ДЕТСКОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ

Трудности адаптационного периода

Поступление ребенка в ясли вызывает, как правило, серьезную тревогу у взрослых. И она не напрасна. Известно, что изменение социальной среды сказывается и на психическом, и на физическом здоровье детей. Особенно уязвимым для адаптации является ранний возраст, поскольку именно в этот период детства ребенок менее всего приспособлен к отрыву от родных, более слаб и раним. В этом возрасте адаптация к детскому учреждению проходит дольше и труднее, чаще сопровождается болезнями. Изменение условий жизни и необходимость выработки новых форм поведения требуют и от ребенка и от взрослых больших усилий. От того насколько ребенок подготовлен в семье к переходу в детское учреждение и от того, как организуют период его адаптации воспитатели и родители зависят и течение адаптационного периода, и дальнейшее развитие малыша, изменение образа жизни приводит в первую очередь к нарушению эмоционального состояния ребенка. Для адаптационного

периода характерны эмоциональная напряженность, беспокойство или заторможенность. Ребенок много плачет, стремится к физическому контакту со взрослыми или, наоборот, раздраженно отказывается от них, сторонится сверстников. Особенности поведения детей в этот период во многом связаны с особенностями их темперамента. Дети с флегматическим темпераментом будут вести себя скорее заторможено, а дети с холерическим темпераментом, наоборот, будут излишне возбуждаться. В любом случае социальные связи ребенка могут оказаться очень напряженными, а иногда и полностью нарушенными. Эмоциональное неблагополучие сказывается на сне, аппетите. Разлука и встреча с родными протекают подчас очень бурно, экзальтированно: малыш не отпускает от себя родителей, долго плачет после их ухода, а приход вновь встречает слезами.

Меняется и активность ребенка по отношению к предметному миру. Игрушки оставляют его безучастным, интерес к окружающему снижается. Падает уровень речевой активности, сокращается словарный запас, новые слова усваиваются с трудом.

Общее подавленное состояние в совокупности с тем обстоятельством, что ребенок попадает в окружение сверстников и подвергается риску инфицирования чужой вирусной флорой, нарушает реактивность организма, приводит к частым болезням.

Врачи и психологи различают три степени адаптации: легкую, среднюю и тяжелую. Основными показателями степени тяжести являются сроки нормализации эмоционального самочувствия малыша, его отношения к взрослым и сверстникам, предметному миру, частота и длительность острых заболеваний.

Легкая адаптация длится 1-2 недели. У ребенка постепенно нормализуется сон и аппетит, восстанавливается эмоциональное состояние и интерес к окружающему миру, налаживаются взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Отношения с близкими людьми не нарушаются, ребенок достаточно активен, но не возбужден. Снижение защитных сил организма выражено незначительно и к концу 2-3 недели они восстанавливаются. Острых заболеваний не возникает.

Во время адаптации средней тяжести нарушения в поведении и общем состоянии ребенка выражены ярче, привыкание к яслям длится дольше. Сон и аппетит восстанавливаются только через 30-40 дней, настроение неустойчиво, в течение месяца, значительно снижается активность малыша: он часто плачет, малоподвижен, не проявляет интереса к игрушкам, отказывается от занятий, практически не разговаривает. Эти изменения длятся до полутора месяцев. Отчетливо выражены изменения в деятельности вегетативной нервной системы: это могут быть функциональное нарушение стула, бледность, потливость, тени под глазами, пылающие щеки, могут усилиться проявления экссудативного

диатеза. Особенно ярко эти проявления отмечаются перед началом заболевания, которое протекает, как правило, в форме острой респираторной инфекции. Особую тревогу родителей и воспитателей вызывает *состояние тяжелой адаптации*. Ребенок начинает длительно и тяжело болеть, одно заболевание почти без перерыва сменяет другое, защитные силы организма подорваны и уже не выполняют свою роль – не предохраняют его от инфекционных агентов, с которыми ему приходится сталкиваться; это неблагоприятно сказывается на физическом и психическом развитии малыша. Другой вариант тяжелого протекания адаптационного периода – неадекватное поведение ребенка настолько ярко выражено, что граничит с невротическим состоянием. Аппетит снижается сильно и надолго, может возникнуть стойкий отказ от еды или невротическая рвота при попытке накормить ребенка. Ребенок плохо засыпает, вскрикивает и плачет во сне, просыпается со слезами; сон чуткий и короткий. Во время бодрствования ребенок подавлен, не интересуется окружающим, избегает других детей или ведет себя агрессивно. Улучшение его состояния происходит очень медленно, в течение нескольких месяцев. Темпы его развития замедляются по всем направлениям.

Факторы, определяющие характер адаптации

На успешность привыкания ребенка к яслям влияют различные факторы.

Первая группа факторов связана с **физическим состоянием ребенка**.

Здоровый, физически развитый малыш обладает лучшими возможностями системы адаптационных механизмов, он лучше справляется с трудностями.

Нервно и соматически ослабленные, быстро утомляющиеся, имеющие плохой аппетит и сон дети испытывают, как правило, значительно большие трудности в яслях. На состояние здоровья ребенка влияет течение беременности и родов матери, заболевания в период новорожденности и в первые месяцы жизни, частота заболеваний в период перед поступлением в детское учреждение.

Токсикозы, болезни матери в период беременности могут вызвать неблагоприятное созревание сложных систем организма, ведающих приспособлением к изменяющимся условиям внешней среды. Последующие заболевания неблагоприятно сказываются на иммунитете, могут затормозить психическое развитие. Отсутствие правильного режима, достаточного сна приводит к хроническому переутомлению, истощению нервной системы. Такой ребенок хуже справляется с трудностями адаптационного периода, у него возникает стрессовое состояние и как следствие – заболевание.

Другим фактором, влияющим на характер адаптации ребенка к новым условиям, **является возраст**, в котором малыш поступает в детское учреждение. Этот фактор имеет глубинную связь с привязанностью ребенка к маме и возникающими на этой основе невротическими формами поведения.

Привязанность к матери – необходимое условие нормального психического развития ребенка. Она способствует формированию таких важных качеств личности, как доверие к миру, положительное самоощущение, инициативность,

любопытность, развитию социальных чувств. Для возникновения привязанности необходим продолжительный и устойчивый эмоциональный контакт матери или заменяющего ее взрослого с ребенком с первых дней его жизни.

Не менее важным фактором, влияющим на характер адаптации, является **степень сформированности** у ребенка общения с окружающими и предметной деятельности. Каким образом ведущая деятельность и общение отражаются на характере взаимоотношений ребенка с другими людьми, в том числе посторонними? Как они могут повлиять на характер адаптации к детскому учреждению?

В ходе делового общения у ребенка формируются особые связи с окружающими людьми. На смену непосредственным, эмоциональным контактам младенца с матерью и другими близкими, имеющим избирательный характер, интимную, личностную основу, приходят контакты, в центре которых стоит предмет.

Практическое взаимодействие более безлично. Для него не так важна эмоциональная близость партнеров, ведь все их внимание сосредоточено на предмете. Конечно, любой ребенок скорее предпочтет игру с близким человеком, чем с незнакомым, но если он умеет налаживать деловые контакты, то ему легче отвлечься от личности партнера, а следовательно, легче общаться с посторонними, чем ребенку, владеющему одним только опытом личностного общения. Это означает, что процесс адаптации будет протекать более благополучно у малыша, владеющего навыками ситуативно-делового общения. Установлено, что дети, которые испытывают трудности в привыкании к детскому учреждению, чаще всего имеют в семье преимущественно эмоциональные контакты со взрослыми. Дома с ними мало играют, а если и играют, то не слишком активизируют инициативу, самостоятельность малышей. У таких детей чрезмерно развита потребность во внимании, ласке, физических контактах. Удовлетворить эту потребность в общении с посторонними людьми трудно. В яслях, где воспитатели не могут уделять ребенку столько же внимания, как в семье, он чувствует себя одиноко, неуютно. Такой ребенок предпочитает играть один, не обращаясь к взрослому за помощью, не привлекая его к совместной игре. Таким образом, общение и предметная деятельность оказываются разобщенными. Общение протекает на эмоциональном уровне, а игра разворачивается в основном индивидуально. Необходимого для этого возраста сотрудничества со взрослым не складывается. А отсутствие навыков практического взаимодействия и сниженная игровая инициатива при повышенной потребности во внимании приводят к сложностям во взаимоотношениях ребенка с малознакомыми взрослыми.

Психологи выявили четкую закономерность между развитием предметной деятельности ребенка и его привыканием к яслям. Легче всего адаптация протекает у малышей, которые умеют длительно, разнообразно и сосредоточенно действовать с игрушками. Впервые попав в ясли, они быстро

откликаются на предложение воспитательницы поиграть, с интересом исследуют новые игрушки. В случае затруднения такие дети упорно ищут выход из ситуации, не стесняясь, обращаются за помощью к взрослому. Они любят вместе с ним решать предметные задачи: собрать пирамидку, матрешку, элементы конструктора. Для ребенка, умеющего хорошо играть, не составляет труда войти в контакт с любым взрослым, так как он владеет необходимыми для этого средствами. Характерной особенностью детей, которые с большим трудом привыкают к яслям, является низкий уровень предметной деятельности, в том числе игровой. Их действия с предметами чаще имеют характер манипуляций, игры с сюжетными игрушками не увлекают их, они бедны по содержанию и по составу игровых действий. Возникающие трудности либо оставляют ребенка равнодушным, либо вызывают слезы или капризы.

Большое влияние на течение адаптации **оказывает и отношение ребенка к ровесникам**. Дети, которые с трудом привыкают к яслям, часто сторонятся сверстников, плачут при их приближении, иногда ведут себя агрессивно по отношению к ним. Неумение общаться с другими детьми в сочетании с трудностями в установлении контактов со взрослыми еще больше отягощает сложность адаптационного периода. Таким образом, состояние здоровья, умение общаться со взрослыми сверстниками, сформированность предметной и игровой деятельности ребенка – вот основные критерии, по которым можно судить о степени его готовности к поступлению в ясли и благополучного привыкания к ним.

Следует принимать во внимание еще один немаловажный фактор, который может осложнить период адаптации ребенка к яслям. Он связан с **психологическими особенностями родителей**, особенно матери, и стилем взаимоотношений в семье. Тревожно-мнительный или конфликтный характер матери, излишняя опека, попустительство или авторитарный стиль воспитания, частые конфликты в семье могут являться причинами невротизации ребенка и его трудной адаптации к дошкольному учреждению.

Как помочь ребенку адаптироваться к яслям.

Прежде всего, воспитателю нужно хорошо осознать необходимость совместной работы с родителями. Начинаться такая работа должна до прихода ребенка в ясли. Во многих странах широко практикуется неоднократное посещение воспитателями семьи ребенка, знакомство с ним в привычных для него условиях, налаживание контактов с родителями. Знание об индивидуальных особенностях детей, их темпераменте, о предпочтениях и вкусах в еде, играх и игрушках, о протекании режимных моментов поможет воспитателю лучше наладить взаимодействие с ребенком с первых дней его пребывания в яслях. Если по какой-то причине посещение семьи затруднено, можно организовать встречу с ребенком на территории детского учреждения. Мама может в течение нескольких недель приводить ребенка на детскую площадку в то время, когда на ней играют дети, познакомить его с воспитателем, помочь ему организовать

совместную игру. То же самое можно сделать в групповой комнате, где ребенок познакомится с игрушками, обстановкой. Такое посещение должно быть достаточно регулярным, но не длительным. Главное – заинтересовать малыша новой для него ситуацией, вызвать у него желание еще раз прийти в ясли, предупредить возникновение страха перед посторонними людьми и обстановкой.

Перед поступлением ребенка в ясли воспитателю следует обсудить с родителями следующие проблемы: Каков распорядок дня ребенка? Как в семье проводятся режимные процедуры? Воспитатель должен поинтересоваться, как ребенок пользуется туалетом, как он засыпает и просыпается, в какое время лучше спит, умеет ли он есть сам, какую пищу предпочитает, есть ли в семье ритуалы по поводу режимных моментов (например, поют ли ребенку песенку перед сном). Он должен также познакомить родителей с распорядком дня в яслях, обсудить с родителями проблему его согласования с распорядком дня, принятым в семье. Полученную информацию воспитатель должен учитывать в процессе последующей индивидуальной работы с ребенком.

Какой тип общения предпочитает малыш? Если выяснится, что он предпочитает только эмоциональное общение со взрослыми, нужно посоветовать родителям побольше играть с ребенком в игры с предметами, с сюжетными игрушками, стимулируя его инициативу в общении, поддерживая любознательность. Стремится ли ребенок к самостоятельности в игре? Если ребенок не умеет сам себя занять, на это нужно обратить внимание близких. Организуя совместные игры, им следует стимулировать самостоятельную игру ребенка. Например, собирая вместе с ним пирамидку, можно предложить ему самому закончить сборку, а играя с малышом в кормление куклы, можно попросить его от имени куклы причесать или искупать ее в ванночке. Периоды совместной игры должны чередоваться с периодами самостоятельных занятий ребенка.

Стремится ли ребенок к самостоятельности в самообслуживании и в ходе режимных процедур? Если ребенок привык к тому, что все за него делают взрослые, нужно обратить внимание родителей на то, чтобы они поощряли любое стремление ребенка сделать что-то самостоятельно, поддерживали его желание самому есть, одеваться и пр. Как разнятся в этом отношении дети одного и того же возраста в яслях! Одни сидят и безучастно ждут, когда воспитательница начнет одевать их, другие же без всяких приглашений пытаются одеваться сами. Таковую же картину можно наблюдать и за столом, и на игровой площадке. Общая пассивность ребенка, постоянное ожидание того, что взрослые накормят, оденут, приласкают его, поиграют с ним не должны остаться вне поля внимания родителей и воспитателей.

Как ребенок относится к посторонним взрослым? Если ребенок пугается их, плачет, пытается спрятаться за маму, отказывается от общения с ними, можно посоветовать родителям расширить круг общения малыша. Лучше

заранее подготовить его к встрече с новыми людьми: приглашать в гости знакомых, ненадолго водить ребенка к своим друзьям. Расширение круга общения в домашней обстановке будет воспитывать в ребенке доверчивость к людям, открытость, умение ладить с ними. Избавление от чрезмерной привязанности к родным поможет малышу быстрее и лучше привыкнуть к новому окружению в яслях. Умеет ли ребенок общаться с другими детьми, какие чувства он испытывает в обществе сверстников? Если малыш испытывает трудности в этой сфере, родителям следует почаще водить его на детские площадки, приглашать в гости его сверстников, играть с ними в игры-забавы, поощряя положительные эмоциональные проявления по отношению друг к другу, организовывать несложные игры, помогая налаживать совместную игру и улаживая конфликты. В случае, если ребенок испытывает значительные трудности во всех сферах, лучше всего посоветовать родителям повременить с поступлением ребенка в дошкольное учреждение и в течение нескольких месяцев уделить специальное внимание его развитию по данным направлениям.

Общение воспитателя с ребенком в период адаптации

Самый трудный момент для ребенка и мамы – расставание в первые дни посещения яслей. Если мама не может остаться с малышом, его переход в группу в любом случае должен быть постепенным. Воспитатель ласково разговаривает с малышом в присутствии мамы, помогает переодеться, предлагает ему интересную игрушку, убеждает маму немножко поиграть с ребенком, сам играет вместе с ними. После того, как малыш успокоится, мама говорит ему, что ненадолго уйдет, но обязательно скоро вернется. Для маленького ребенка очень важно постоянство среды. Он чувствует себя спокойнее, когда его окружают знакомые ему вещи. Задача взрослых – сделать первые дни пребывания ребенка в яслях максимально комфортными, благоприятными для его эмоционального благополучия. Облегчить переживание одиночества, уменьшить страх разлуки с родителями помогут любимая игрушка, бутылочка с соской, из которой ребенок пьет дома, какая-нибудь вещь, принадлежащая маме или папе, небольшой семейный альбом. Эти вещи ребенок может хранить на своей кроватке и играть с ними тогда, когда захочет, засыпать рядом с ними. Можно посоветовать родителям принести из дома одеяльце ребенка, застелить им его кроватку. Можно также прикрепить к спинке кроватки фотографию мамы. Очень часто в первые дни посещения яслей ребенок стремится к постоянному физическому контакту с воспитателем, не отпускает его от себя. Это серьезно затрудняет работу взрослого, который должен уделять внимание всем детям, организовывать режимные моменты и пр. Проблема может стать еще более сложной, если в группу поступают сразу несколько новых детей. Поэтому прием таких детей должен осуществляться постепенно, не более чем 2-3 ребенка в неделю. Самое главное для воспитателя – завоевать доверие малыша, его привязанность. Нужно дать ему почувствовать,

что его понимают и принимают таким, какой он есть. Для того, чтобы лучше понять ребенка, воспитателю нужно самому почаще вспоминать свой детский опыт разлуки с близкими, свои переживания и страхи. Это поможет с большим терпением переносить усталость или раздражение от постоянно плачущего и цепляющегося за одежду ребенка. Если ребенок не отпускает воспитателя от себя, постоянно зовет маму, можно воспользоваться следующими рекомендациями.

Не игнорируйте слова ребенка. Когда он без конца повторяет «мама придет», - он на самом деле не уверен в этом, он боится, что мама никогда не придет и ищет у взрослого подтверждения своего самого большого желания. Поэтому на каждый подобный запрос ребенка отвечайте утвердительно, помогая ему поверить в то, что он вскоре увидит свою маму. Ободрив малыша, постарайтесь переключить его внимание на игрушки, обойдите вместе с ним комнату, рассмотрите, что в ней находится. Если ребенок заинтересуется какой-нибудь игрушкой, вместе поиграйте с ней, а затем попробуйте оставить его ненадолго одного, объяснив, например, что вам нужно помыть руки, и пообещайте быстро вернуться. Уйдите на несколько минут, а затем вернитесь к ребенку. Он будет учиться понимать, что вы всегда рядом. Если ребенок продолжает постоянно следовать за вами, подключите его к своим делам. Посадите рядом с собой на стульчик, если вы моете посуду, попросите помочь убрать игрушки, предложите принести книжку, чтобы почитать ее вместе с другими детьми и пр. Поступая таким образом, вы установите некоторую дистанцию между собой и ребенком и в то же время будете вместе с ним. Уделяйте внимание не только тем детям, которые явно требуют его, но и тем, кто на первый взгляд чувствует себя спокойно. Не оставляйте ребенка безучастным. Равнодушие, апатия – один из признаков психологического дискомфорта, неблагополучия в эмоциональной сфере. Если ребенок безучастно смотрит по сторонам, прижав к себе игрушку, и отказывается играть, начните играть сами неподалеку от него. Лучше всего, если это будет сюжетная игра, по ходу которой вы можете придумывать диалоги персонажей, иногда обращаясь к ребенку и постепенно втягивая его в игру. Такую игру можно развернуть с кем-нибудь из хорошо играющих детей. Может быть, такая игра больше заинтересует малыша. Не забывайте поиграть с ребенком в эмоциональные игры, такие как «Сорока- ворона», «догонялки», «прятки». Игра в прятки имеет особое значение для детей раннего возраста, выполняет определенную дидактическую функцию. Она позволяет ребенку упражняться в освоении таких явлений, как исчезновение и появление, что может облегчить ему ожидание прихода мамы или папы. Организуйте такие же игры между несколькими детьми. Вы будете по-прежнему в центре ситуации, но с вашей помощью дети смогут весело поиграть друг с другом. Во время режимных процедур следует учитывать индивидуальные особенности детей, их привычки и предпочтения. Например, если ребенок плохо и слишком медленно ест, посадите его напротив малыша, который ест быстро и с

аппетитом. Привлеките к нему внимание ребенка. Возможно, подражая сверстнику, ребенок начнет есть охотнее.

Участие матери в процессе адаптации

Даже в том случае, когда ребенок не испытывает особых затруднений при переходе из семьи в дошкольное учреждение, родителям или близким малыша не следует сразу же разлучаться с ним на целый день. Иногда ребенок не сразу понимает, что мама надолго оставляет его одного в незнакомой или малознакомой обстановке. Его переживание одиночества может быть отсроченным, оно может возникнуть через несколько дней после первого посещения яслей. Для того, чтобы ребенок постепенно привык к новым условиям жизни, следует постепенно формировать у него привычку и желание ходить в ясли. Наилучшим образом адаптация может проходить с участием мамы ребенка. Однако не каждая мама понимает необходимость такого участия, представляет, как она должна себя вести в период, когда ребенок не хочет отпускать ее от себя, плачет, отказывается играть и общаться с воспитателем и сверстниками.

Перед тем, как ребенок поступит в ясли, следует объяснить маме те трудности, с которыми малыш может встретиться в группе, предложить ей совместными усилиями облегчить их и обсудить последовательность ее поведения по отношению к ребенку. Для того, чтобы мама лучше поняла необходимость своей помощи ребенку, можно предложить ей представить переживания ребенка, оторванного от семьи, потерявшего привычный образ жизни, вспомнить свой детский опыт разлуки с родными, взрослые переживания при расставании с близкими. Такая беседа будет способствовать возникновению доверия у мамы к воспитателю, благоприятной эмоциональной обстановки в группе.

Есть дети, которые без особых проблем включаются в коллективную жизнь. В таком случае мама может сама ввести ребенка в групповую комнату, побыть с ним немного, а затем попрощаться и уйти, пообещав скоро вернуться. В любом случае, в первые дни лучше забирать ребенка пораньше, поскольку он может переутомиться в новой обстановке.

Если же ребенок не отпускает от себя маму, прижимается к ней и никого не хочет видеть, ей лучше остаться с ним на некоторое время, постараться постепенно ввести его в жизнь группы.

Наиболее эффективной формой адаптации ребенка к яслям – это группы кратковременного пребывания со специально организованной деятельностью воспитателя и психолога с мамами. Существует определенная последовательность формирования психологической автономности ребенка от мамы в группе. Это этапы: «мы играет только вместе»; «я играю сам, но ты будь рядом»; «иди, я немножко поиграю один»; «мне хорошо здесь, я готов отпустить тебя».

Прохождение каждого этапа зависит от индивидуальных особенностей ребенка. Важная роль в этом процессе принадлежит маме. Ее доверие к воспитателю, ее готовность участвовать в адаптации, улучшает ее процесс. Необходимы беседы, совместное планирование работы. Остановимся на этапах «отделения» малыша от мамы и постепенного обретения самостоятельности.

«Мы играем только вместе».

Мама является проводником и защитником ребенка. Она побуждает его включаться в новые виды деятельности и сама активно играет во все игры. На данном этапе мама и ребенок – единое целое. Они играют или рисуют в четыре руки, танцуют или бегают в паре. В свободной деятельности мама сопровождает ребенка, следуя его интересам, знакомит его с играми и игрушками в группе, сопровождает его в туалет, одевает, раздевает и пр. 2. «Я играю сам, но ты будь рядом». Постепенно малыш начинает осознавать, что новая обстановка не несет опасности. Игры и игрушки вызывают у ребенка интерес. Любознательность и активность побуждают его отрываться от мамы на безопасное расстояние. Мама все еще является опорой и защитой. Малыш постоянно возвращается к ней, оглядывается на нее. Это лишь первые пробы на самостоятельность. Здесь важно научить маму одновременно отпускать ребенка, следить за его безопасностью, своевременно окликаться на его призывы. Постепенно ребенок добровольно включается в игры с педагогом, другими детьми, чужими мамами.

«Иди, я немножко поиграю один». Рано или поздно настает момент, когда малыш сам начинает проявлять стремление к самостоятельной игре. Он просит маму остаться на стульчике в стороне, хорошо играет с педагогом и детьми, хорошо ориентируется в обстановке. У него появляются любимые игры и игрушки, он запомнил необходимые правила. Когда наступает такой момент, можно предложить маме подождать ребенка в приемной. Главным моментом в этой ситуации является то, что мама предупреждает ребенка о том, что она ненадолго отлучится, и действительно ненадолго отлучается, если ребенок согласен на это. Важно обратить внимание ребенка на момент возвращения мамы. При этом ребенку обязательно проговорить, что мама не обманула его, она действительно отлучилась только на некоторое время и вернулась к нему. Постепенно можно увеличивать время отсутствия. «Мне хорошо здесь, я готов отпустить тебя».

На этом этапе ребенок, собираясь в детский сад, уже знает, что будет в группе один и согласен на это. Он легко ориентируется в группе, активен в общении, обращается к нему или другим мамам. Это завершающий этап в процессе становления психологической автономности ребенка. Далее необходимо время для ее укрепления. Здесь важна стабильность в работе группы. Она заключается в том, что с детьми всегда встречается знакомый педагог, последовательность видов деятельности остается неизменной. Если в работе группы происходят какие-то изменения, необходимо подготовить к этому ребенка, объяснить, что

новое происходит, даже побыть с ним некоторое время, пока он не почувствует себя хорошо.

3. Организационный раздел

3.1. Режим дня.

Режим работы дошкольного учреждения

Режим работы -10 часов (7.00 – 17.00).

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразно чередование различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования: определенную продолжительность занятий, труда и рациональное сочетание с отдыхом; регулярное питание; полноценный сон; достаточное пребывание на воздухе.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Группа работает по двум временным (сезонным) режимам: на теплый и холодный периоды года.

Для воспитанников, вновь поступающих в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

В период летней оздоровительной кампании в группе действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение дневного сна в связи с климатическими условиями юга (высокой дневной температурой).

Режим дня на первый период года в группе № 1 (сентябрь-май).

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
	Время проведения				
Приём, осмотр детей, игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к ОД	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00

ОД (общая длительность, включая перерывы)	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, общественно-полезный труд)	9.30-11.30	9.30-11.30	9.30-11.30	9.30-11.30	9.30-11.30
Второй завтрак	с 10.30-10.40	с10.30-10.40	с 10.30-10.40	с 10.30-10.40	с 10.30-10.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	11.20-11.40	11.20-11.40	11.20-11.40	11.20-11.40	11.20-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.10	11.40-12.10	11.40-12.10	11.40-12.10	11.40-12.10
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.10-15.10	12.10-15.10	12.10-15.10	12.10-15.10	12.10-15.10
Постепенный подъем, гимнастика.	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
Подготовка к полднику. Полдник.	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.15	15.20-15.40	15.20-15.40
Игры, самостоятельная деятельность	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00
Вечер развлечений(1 неделя)				15.50-16.00	
Подготовка к прогулке, прогулка, межгрупповое общение, уход домой	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00

Расписание занятий Группа № 1

<i>Дни недели</i>	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Время проведения</i>
Понедельник	1. Развитие речи 2. Физическая культура	9.00- 9.10 9.20-9.30
Вторник	1. Музыка 2. Рисование	9.00-9.10 9.20-9.30
Среда	1. Развитие речи 2. Физическая культура	9.00-9.10 9.20-9.30
Четверг	1. Познават. развитие: Окр.мир/ФЭЭП 2. Физическая культура	9.00-9.10 9.20-9.30
Пятница	1. Музыка 2. Лепка	9.00-9.10 9.20-9.30

При формировании учебного плана учтена необходимость соблюдения минимального количества непосредственно образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области.

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13: с детьми в возрасте 1,6-2 лет непосредственно образовательная деятельность проводится по подгруппам,

продолжительностью 8-10 минут. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и вторую половину дня.

На основании учебного плана составлено расписание НОД, которое предусматривает изменения и корректировку в течение учебного года в зависимости от уровня развития воспитанников и темпов усвоения программного материала, особенностей взаимодействия специалистов и воспитателей в образовательном процессе. Это позволяет нормировать нагрузки не только по времени, но и по содержанию деятельности воспитанников. Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки, образовательная нагрузка рассчитывается на 9 месяцев, без учета трех летних месяцев. Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, изобразительной, восприятие худ. литературы и фольклора, познавательно-исследовательская, двигательной, элементарно трудовой, музыкальной, речевой.

3.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МАДОУ № 39 В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

<i>Группы общеразвивающей направленности</i>																
Вид деятельности	Группа раннего возраста			Младшая группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная к школе группа			
Возраст	1,6-3 года			3-4 года			4-5 лет			5-6 лет			6-7 лет			
направления	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	
1.	<i>Физическое развитие</i>															
1.1	Физическая культура в помещении	2	8	68	2	8	71	2	8	71	2	8	68	2	8	68
1.2.	Физическая культура на воздухе	1	4	34	1	4	36	1	4	36	1	4	34	1	4	34
2.	<i>Познавательное развитие</i>															
2.1	Формирование элементарных математических представлений	1	4	34	1	4	34	1	4	34	1	4	34	2	8	68
2.2	Формирование целостной картины мира	1	4	34	1	4	35	1	4	35	1	4	34	1	4	34
3.	<i>Речевое развитие</i>															

3.1.	Развитие речи	2	8	68	1	4	36	1	4	36	2	8	68	2	8	68
4	Художественно-эстетическое развитие															
4.1.	Рисование	1	4	34	1	4	36	1	4	36	2	8	68	2	8	68
4.2.	Лепка	1	4	34	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	17	0,5	2	17
4.3.	Аппликация	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	17	0,5	2	17
4.4.	Музыка	2	8	68	2	8	71	2	8	71	2	8	68	2	8	68
5.	Всего занятий	11	44	374	10	40	392	10	40	392	12	48	408	13	52	442
6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
6.1.	Кубановедение										1	4	34	1	4	34
	Всего занятий										13	52	442	14	56	476

3.3. Примерное годовое планирование.

3.4. Режим двигательной активности.

Режим двигательной активности детей во время пребывания в детском саду.

Виды двигательной активности в режиме дня	Группа раннего возраста/временные отрезки (мин)
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 3-5 мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 6 мин
3. Физкультурные занятия	3 раза в неделю, 10 мин
4. Музыкальные занятия	2 раза в неделю, 10 мин
5. Физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно 2-3 мин
6. Подвижные игры на прогулке (утром и вечером) -сюжетные, -бессюжетные, -эстафеты	Ежедневно 15 мин
7. Гимнастика после сна	Ежедневно 6 мин
8. Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 20 мин
9. Спортивный праздник	2 раза в год, 20 мин
10. Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно, характер и продолжительность зависит от

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья детей, их возрастными возможностями и сезонами года

Двигательная активность в организованных формах деятельности составляет не менее 50 % всего объема суточной двигательной активности.

Предметный мир раннего детства – это не только игрушки, но и вся окружающая ребенка среда, которая способствует физическому, социально-личностному, познавательному, художественно-эстетическому развитию детей.

В детском саду должны быть комнаты для приема детей со шкафчиками для одежды, групповые помещения для игр и занятий, спальни, пищеблоки, санитарные узлы, специально выделенная и огороженная территория участка для прогулок, игр и занятий на воздухе. Помещения и участок оснащаются мебелью и специальным оборудованием - игровым, медицинским, учебным. Желательно, чтобы в детском саду были спортивный зал, зал для музыкальных занятий, медицинский блок с кабинетами для проведения лечебных и профилактических мероприятий, бассейн. При возможности, выделяются и оборудуются дополнительные помещения, например, кабинеты для занятий с логопедом, психологом, комната психологической разгрузки, студии для занятий изобразительной, театрализованной деятельностью, гостиная для семейного клуба, зимний сад и пр.

Даже самым маленьким детям должны быть доступны не только групповые помещения, но и другие функциональные пространства дошкольного учреждения, предназначенные для взрослых или старших детей. Выход в широкий социальный мир способствует полноценному развитию малышей, расширяет их представления об окружающем. Например, посещая вместе с воспитателем врачебный кабинет или кухню, они наблюдают за работой врача, медсестры, повара. В студии для изобразительной или театрализованной деятельности дошкольников малыши знакомятся с ее оформлением, рассматривают работы старших детей. В зимнем саду они увидят экзотические цветы, фонтан, каменные горки, птиц, ящериц в террариуме. Полученные впечатления они могут переносить в свои игры и другие виды деятельности.

3.5. Организация предметно- пространственной среды в группе

3.5.1. Организация и оформление групповых помещений для детей

раннего возраста. Интерьер помещений.

Размер и планировка групповых помещений соответствует возрастным особенностям детей. Жилая среда обеспечивает комфортное эмоциональное состояние малышей, олицетворяет собой домашний уют как для детей, так и для взрослых. Предусмотрена возможность для ребенка побыть одному, поиграть со сверстниками и взрослыми.

С этой целью эстетично оформлена территория дошкольного учреждения (веранды, спортивные снаряды), созданы красивый ландшафт (летом - аллеи, клумбы, лужайки, арки, украшенные вьющимися растениями; зимой – скульптуры из снега). Все элементы интерьера оформлены со вкусом, учитываются особенности детского восприятия. Светлые, нарядные интерьеры привлекают внимание малышей, радуют их, облегчают разлуку с родными.

Помещение для приема детей - удобно, уютно и информативно для детей и родителей. Шкафчики для одежды украшены картинками (индивидуальными для каждого ребенка). Помещение вмещает достаточное количество банкеток для одевания и раздевания. На стене при входе размещается стенд с необходимой информацией для родителей (дневное меню, распорядок дня, расписание занятий и пр.). Специальное место отводится для демонстрации детских работ (рисунков, лепки и пр.).

Оборудование туалетной комнаты приспособлено к нуждам маленьких детей и удобно для воспитателя. Каждому ребенку выделяется горшочек и полотенце. Расположение раковин также соответствует возрасту детей.

В помещении для приема пищи, игр и занятий располагается детская мебель: столики, стульчики, диванчики, скамейки, на которых можно отдохнуть и ползать. В группе предусмотрена мебель для взрослых: кресло или небольшой диван, на которых воспитатель может почитать ребенку книжку, побеседовать с ним или отдохнуть в то время, когда малыши спят. Уют и тепло создают коврики, на которых малыши могут играть самостоятельно или вместе с воспитателем. Все это способствует поддержанию доверительных отношений между взрослым и детьми.

Обязательно предусмотрен «уголок уединения», где малыш может спрятаться, некоторое время побыть в одиночестве. Это может быть отгороженный ширмой уголок комнаты, в котором могут поместиться 1-2 ребенка.

Мебель и оборудование располагаются так, чтобы осталось достаточное пространство для свободной двигательной активности детей. Малыши должны

имеют возможность беспрепятственно ходить, ползать, бегать, кататься на маленьких велосипедах, возить за веревочку машинки, толкать перед собой тележки.

Оформление приемной и групповой комнаты пробуждает у детей познавательные интересы, эмоции и чувства. На стенах желательно разместить аккуратно оформленные картины и репродукции, закрепить полочки, на которых экспонируются работы взрослых и детей, стенд или специальные рамки, в которые вставляются детские рисунки, фотографии. Все экспозиции должны быть расположены на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их. Картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия. Хорошо, если они будут выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках. В разных регионах экспозиции живописи и декоративно-прикладного искусства могут отражать местный или национальный колорит той или иной культуры, особенности художественных промыслов данного региона.

На небольшом расстоянии от пола рекомендуется укрепить зеркало таким образом, чтобы малыши могли увидеть себя в нем в полный рост. Это очень важно для формирования у детей раннего возраста образа себя. Для поддержания эмоционального благополучия малышей в изголовье каждой кровати можно закрепить фотографию мамы ребенка или его семьи.

Групповая комната, спальня могут быть оформлены звуковым дизайном, например, записями колыбельных песен, плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста листвы. Тихие, приятные звуки производят психотерапевтический эффект, успокаивают детей, создают особый уют, выполняют познавательную и эстетическую функции. Звуковой дизайн (веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений) может использоваться во время режимных моментов и в играх в качестве фона и дополнения. Рациональное размещение мебели, эстетическое оформление помещений способствует созданию домашней атмосферы, эмоционального комфорта, отражает заботу педагогов о поддержании у каждого ребенка положительного самоощущения.

Зонирование групповых помещений.

Содержание развивающей предметной среды должно удовлетворять потребностям актуального и перспективного развития детей.

Жизненное пространство в группе должно давать детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповой комнаты и спальни.

Некоторые зоны могут быть отделены одна от другой перегородками с ячейками,

нишами (например, зона сюжетных игр может быть отделена от зоны для подвижных игр для того, чтобы дети не отвлекались и не мешали друг другу).

При этом каждая зона должна быть хорошо освещена. Зонирование помещения помогает ребенку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповом помещении могут быть организованы следующие зоны для: приема пищи и занятий (столики со стульчиками); развития движений;

сюжетных игр

; игр со строительным материалом; игр с машинками;

изобразительной деятельности; музыкальных занятий;

чтения и рассматривания иллюстраций; игр с песком и водой;

отдыха (уголок уединения).

уголок природы (аквариум, фонтанчик, клетка с птичкой).

В спальне можно оборудовать уголок для «отдыха» кукол, поставить небольшую низкую вешалку для одежды, предназначенной для «ряжения» детей. Желательно, чтобы расположение зон способствовало плавному переходу от одной деятельности к другой. Например, зона для игр со строительным материалом может соседствовать с зоной сюжетных игр (таким образом, ребенок, играя с сюжетными игрушками, может взять расположенные неподалеку кубики и построить домик и дорожку для кукол).

В отдельном месте (в шкафу или на открытой полке) могут храниться папки детскими рисунками, альбомы с групповыми и семейными фотографиями.

Групповое помещение не обязательно должно быть оснащено дорогостоящими игрушками и оборудованием. Эффективный педагогический процесс может быть организован при рациональном использовании самых скромных финансовых средств. Разностороннему развитию ребенка может способствовать не только игровой и дидактический материал фабричного производства, но и изготовленный самостоятельно педагогами и родителями. Главное – чтобы игрушки и материалы соответствовали возрасту детей, были адекватны целям развития и находились в свободном доступе.

Динамичность предметной среды

Принцип зонирования не означает, что предметная среда остается неизменной. Зоны могут объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Главное требование

к предметной среде – ее развивающий характер. Динамичная среда позволяет малышам не только использовать в своей деятельности уже имеющиеся у них знания и умения, но и побуждать их к преобразованию, исследованию нового. Развивающая среда должна объективно служить целям физического и психического развития детей. Она, с одной стороны, обеспечивает ребенку ощущение постоянства, стабильности, устойчивости, а с другой стороны, позволяет взрослым и детям гибко видоизменять обстановку в зависимости от меняющихся потребностей и возможностей малышей и постановки воспитателями новых педагогических задач. Например, наличие в группе больших модулей из легких материалов позволяет строить в центре комнаты дома, дворцы, лабиринты, пещеры и играть всем желающим. Эти же модули легко преобразовать в большой общий стол и играть с группой детей. Разворачивающиеся поролоновые маты можно превращать в лодки, корабли, в острова и пр.

Воспитатели могут менять элементы интерьера, привлекая внимание малышей к тому, что в комнате появились новые красивые вещи. Если кто-то из родителей умеет хорошо рисовать или владеет какими-либо художественными техниками, можно попросить их расписать свободную часть стены безопасными для здоровья детей красками, сделать панно, изготовить оригами и пр.

Элементы каждой зоны (игры, игрушки) также должны периодически меняться. В каждой зоне должны своевременно появляться новые предметы, вызывающие у детей эмоциональный отклик, стимулирующие двигательную, познавательную активность малышей, развитие их игровой деятельности. Так, игрушки для сюжетных игр должны с одной стороны побуждать малышей к разыгрыванию традиционных для данного возраста сюжетов, но в то же время дополняться новыми игрушками, регулярно обновляться для того, чтобы игра детей не превращалась в воспроизведение штампов.

Наряду с сюжетными игрушками необходимо предоставлять детям неоформленный материал - природный, бросовый, элементы старых конструкторов для использования в сюжетно-ролевых играх в качестве предметов-заместителей. Эти предметы также должны заменяться, чтобы стимулировать развитие воображения детей.

Внесение элементов новизны в привычную обстановку, привлечение к ее преобразованию детей, способствуют развитию у малышей свободы, инициативности, творческого воображения.

Обеспечение безопасности среды

Предметная среда должна не только служить целям развития детей, но и быть

безопасной для них. Она организуется таким образом, чтобы предотвратить возможность несчастных случаев и травм, и в то же время не ограничивать свободу детей.

Следует так располагать мебель и оборудование, чтобы дети и взрослые могли свободно передвигаться по комнате. Мебель, перегородки должны быть устойчивыми, полки надежно укреплены на стенах, столы и стулья не должны иметь слишком острых углов, цветы в горшках - стоять подальше от края подоконника. Игры и игрушки располагаются на низких полках, чтобы дети могли свободно брать их и самостоятельно класть на место, не подвергая себя опасности. Электрические розетки, хозяйственные принадлежности, находящиеся в группе (посуда и столовые приборы, ножницы, средства для мытья посуды и пр.) должны быть недоступны для малышей.

В свободном доступе для детей не должны находиться слишком мелкие предметы, которыми малыш может причинить вред своему здоровью (подавиться, засунуть в нос или в ухо). Все игрушки должны быть чистыми, исправными, не иметь деталей, которые могут поранить ребенка. Педагоги следят за тем, чтобы в игровой комнате, в спальне и в приемной не было пластиковых пакетов, веревок, которые могут вызвать удушье. Со всеми этими предметами дети могут играть только под присмотром взрослых.

Игры с водой и песком, с пластическими материалами также проходят под наблюдением взрослых. Нужно следить, чтобы дети не пили воду из таза, не брали в рот песок, пластилин и пр.

Все игрушки (резиновые, пластиковые), материалы для ручного труда (пластические материалы, клей, краски, ткани, бумага и пр.) должны быть нетоксичны.

Следует постоянно заботиться о безопасности детей на участке. Игрушки для прогулок нужно хранить отдельно и регулярно мыть. Нельзя оставлять малышей без присмотра на качелях, горках и других игровых сооружениях. Следует проверять детскую площадку на наличие неисправных сооружений, поломанных веток деревьев и кустарников, мусора, камней, стекла и других, опасных для здоровья предметов. Песок в песочнице должен быть чистым.

Организуя

наблюдение детей за жизнью животных и растений, игры с песком и водой, нужно следить, чтобы малыши не брали в рот траву, цветы, землю, камушки.

3.5.2.Перечень материалов и оборудования для групп раннего возраста.

Группа должна быть оснащена оборудованием, материалами и игрушками

для всестороннего развития детей раннего возраста. Это обеспечивается разнообразием тематики, комплексностью и многообразием материалов. Следует иметь в виду, что группировка материалов и игрушек по разным направлениям развития детей во многом условна, так как все они могут выполнять общеразвивающую функцию. В то же время материалы и оборудование могут быть специфицированы для каждого направления развития детей.

Материалы и игрушки для познавательного и речевого развития детей .

В группе должны находиться бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности. Они должны быть выполнены из разнообразного материала, иметь разные размеры, цвет, фактуру, стимулировать выполнение разнообразных действий. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых наборов игрушек, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с предметами и не ссорились из-за них.

Среди игрушек и материалов, способствующих развитию предметной деятельности, должны быть:

Пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий

Большая напольная пирамида для совместных игр со сверстниками Матрешки

Наборы кубиков и объемных тел (цилиндры, бруски, шары, диски)

Игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.)

Наборы разнообразных объемных вкладышей

Мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы

Конструкторы

Игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.)

Заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.)

Материалы и игрушки для развития познавательной активности, экспериментирования:

Столы-поддоны с песком и водой

Плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.)

Разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, кофемолка, телефон и пр.)

; Приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки)
Игрушки из разных материалов и разной плотности (из тканей, резиновые, деревянные, пластиковые и др.), мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупями, бумагой, лоскутками и пр.);
Пластические материалы (глина, тесто);
Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.);

Трубочки для продувания, просовывания .

Игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций);

Игрушки со светозвуковым эффектом;

«Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками

Игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.)

Книги, открытки, альбомы, аудио- видеоматериалы, знакомящие детей

Материалы для развития речи:

Книжки с картинками (сборники потешек, стихов, прибауток, песен, сказок, рассказов)

Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.);

Материалы с изображением различных знаков (магнитная азбука, кубики, объемные фигуры с буквами, цифрами, карты и др.)
Разрезные картинки, наборы парных картинок;

Серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации); Лото, домино

Аудиокассеты с записями детских песен, сказок;

Материалы и игрушки для социально-коммуникативного развития детей

фотографии детей, семьи, семейные альбомы

фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения
наглядные пособия (книги, иллюстрации),

отражающие разные занятия детей и взрослых

Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный,

испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации
Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.)

Аудио- видеоматериалы о жизни детей и взрослых
Материалы и оборудование для художественно-эстетического развития детей

В группах должны быть материалы и оборудование общего назначения: Книги с красочными иллюстрациями, репродукции Альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно- прикладного искусства
Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов
Музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара)
Фланелеграф
Стенд для демонстрации детских рисунков и поделок
Емкости для хранения материалов для изобразительной деятельности

Материалы для изобразительной деятельности:

Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков Краски (гуашь, акварель, пищевые красители) Кисти для рисования, для клея
Палитра, емкости для воды, красок, клея Салфетки для вытирания рук и красок
Бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций Глина, пластилин (не липнущий к рукам)
Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров
Трафареты для закрашивания
Доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом.
Мольберты
Фартуки и нарукавники для детей Все материалы должны быть пригодны для работы: карандаши отточены, фломастеры свежие, кисти исправные и чистые.

Материалы для музыкального развития детей:

Игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки
Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами

мелодий, звуковые книжки, открытки)

Аудио средства (проигрыватель с набором пластинок, магнитофон, музыкальный центр; наборы дискет с записями музыкальных произведений)

Материалы для театрализованной деятельности:

Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.)

Карнавальные костюмы, маски

Фланелеграф с набором персонажей и декораций

Различные виды театров (би-ба-бо, настольный плоскостной, магнитный, теневой)

Аудио-видео средства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.

Материалы и оборудование для физического развития детей

В группе должны быть различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползания, лазания, ходьбы, бега, прыжков). К ним относятся:

горки

лесенки

скамеечки туннели домики

игрушки-качалки

модульные сооружения различных форм, изготовленные из разных материалов

веревки

дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения массажные

дорожки и коврики с разным покрытием

«сухой бассейн» мини-маты

трехколесные велосипеды мини-стадионы

Все эти приспособления побуждают малышей залезать, подлезать, проползать, подползать, перешагивать, прыгать и пр.

В группе должны быть игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику:

мячи разных размеров, в том числе массажные кегли

обручи, кольца

игрушки, которые можно катать, толкать

разноцветные предметы различной формы для нанизывания доски с пазами, крючками, стержнями и молоточками

специальные приспособления – стенды, тренажеры - предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застежки – молнии, пуговицы и петли, крючки, шнуровки и др.)

коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

Материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр:

Игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные животные из разных материалов
Стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.)

Стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.).

Игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы)

укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца)

купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки)

лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.)

прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки);

уборки (губка, мыло, мисочка или раковина совок, веничек, салфетки). игры в «парикмахерскую» (зеркало, расческа, ленточки, флаконы)

игры в «магазин» (весы, игрушечный калькулятор, касса, «деньги», муляжи продуктов и др.)

игры в «цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»; куклы- рукавички, маски)

игры в «солдатики» (соответствующие наборы игрушек) и др.

Строительные наборы для изготовления мебели домов, дорожек и пр.

Машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые автомобили, гоночные машинки, подъемный кран, самолеты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.)

Детские телефоны

Предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, желуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.)

Крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.

Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых также можно устраивать поезда, туннели, дома и пр.

Оборудование и игрушки на детской площадке: Песочница

Скамейки Горка

Качели

Велосипеды Санки

Игрушки для двигательной активности: мячи, тележки, игрушки для толкания

Игрушки для игр в песочнице (ведерки, формочки, лопатки, совочки)

Оборудование и игрушки для игр с водой в летнее время года (надувной бассейн, тазики для воды, плавающие игрушки, сачки и пр.).

Наличие данных материалов и оборудования поможет воспитателю сделать жизнь детей в детском саду более интересной, разнообразной и будет способствовать развитию не только предметной деятельности, но и развитию целостной личности ребёнка.

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Традиции группы :

- украшение группы к праздникам;
- проведение утренников («Новый год», «8 марта»);
- «Здравствуй лето» (праздник посвященный окончанию учебного года);
- изготовление подарков;
- «Огород на окне»;
- чтение книги или слушание музыки перед сном;
- представление блюда перед завтраком, обедом и ужином;

4. Приложения

Приложение 1. Список группы раннего возраста

№	ФИО	Дата рождения
1	Берлин Родион	19.12.2019
2	Володин Богдан	11.03.2020
3	Косицына Анастасия	16.01.2020
4	Шамраенко Ростислав	28.10.2019
5	Шарапханов Тимофей	11.07.2020

Приложение 2. Характеристика родительского состава

Группу посещают 5 человек. В группе 4 мальчика и 1 девочка. На данный момент отмечается сплоченный детский коллектив, установились дружеские отношения между детьми, которые проявляются во всех видах деятельности. Дети активные, дружелюбные.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Содержание и реализация Образовательной программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации Образовательной программы.

**Приложение 3. Перспективный план НОД на учебный год
в группе раннего возраста.**

Лепка

№	Тема ООД	Программные задачи ООД	Стр.
1	Тили-тили, тесто...	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и открытие пластичности как основного свойства теста.	20(1)
2	Тяп-ляп и готово...	Ознакомление с глиной как художественным материалом, экспериментальное узнавание и открытие пластичности как свойства разных материалов.	21(1)
3	Картинки на тесте	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком.	23(1)
4	Вкусное печенье (из соленого теста).	Получение силуэтных изображений из теста выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.	24(1)
5	Вкусное печенье (Из пластилина).	Получение силуэтных изображений из теста выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.	24(1)
6	Падают,падают листья...	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина и примазывание к фону. Развитие чувство цвета и мелкой моторики.	28(1)

7	Пушистые тучки.	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание (отщипывание) кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.	36(1)
8	Вот такие ножки у сороконожки!	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного способа образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление ножек к туловищу, вылепленному воспитателем.	38(1)
9	Дождик	Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	39(1)
10	Вот ежик-ни головы, ни ножек.	Моделирование образа ежика: дополнение «туловища»- формы, вылепленной воспитателем, иголками-спичками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	40(1)
11	Вот ежик-ни головы, ни ножек	Моделирование образа ежика: дополнение «туловища»- формы, вылепленной воспитателем, иголками-семечки. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	40(1)
12	Снежок кружится.	Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равно расстоянии друг от друга.	42(1)
13	Вот такая елочка!	Создание образа елочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомить с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом.	44 (1)

14	Вот такая елочка!	Создание образа елочки в сотворчестве с педагогом: раскатывание жгутиков из зеленого пластилина и прикрепление к стволу. Развитие мелкой моторики.	45(1)
15	Снеговиками играют в снежки (из пластилина).	Раскатывание комочков пластилина из пластилина, круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной работы. Развитие мелкой моторики.	48(1)
16	Снеговиками играют в снежки (из соленого теста).	Раскатывание комочков пластилина из пластилина, круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной работы. Развитие мелкой моторики.	48(1)
17	Вкусное угощение (из соленого теста).	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и легкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	50(1)
18	Вкусное угощение (из пластилина).	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и легкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	50(1)
19	Колобок катиться по дорожке и поет песенку	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изобразительности. Лепка колобка в форме шара.	53(1)
20	Угощайся, мишка! (из соленого теста)	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и легкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	54(1)

21	Угощайся, мишка! (из пластилина)	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и легкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	54(1)
22	Бублики-баранки.	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий-«нанизывание» бубликов-баранок на связку-веревочку.	56(1)
23	Бублики-баранки.	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий-«нанизывание» бубликов-баранок на связку-веревочку.	56(1)
24	Вот такие у нас сосульки!	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, легкое сдавливание кончиками пальцев. Моделирование сосулек разной длины и толщины.	64(1)
25	Вот какая у нас неваляшка!	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорции. Деление пластилина на неравные части.	66(1)
26	Мухомор.	Научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равно расстоянии друг от друга. Развивать мелкую моторику.	67(1)
27	Солнышко-колоколнышко.	Создание рельефного образа солнца из диска и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.	68(1)

28	Вот какой у нас мостик! (из пластилина)	Моделирование мостика из 3-4 бревнышек: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.	72(1)
29	Вот какой у нас мостик! (из цветного соленого теста)	Моделирование мостика из 3-4 бревнышек: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.	72(1)
30	Птенчик в гнездышке.	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, легкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).	74(1)
31	Вот какой у нас салют!	Создание коллективной работы в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приемов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	78(1)
32	Вот какие у нас пальчики! (из соленоготеста)	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями-прикрепление глаз из бусин, пуговиц. Обыгрывание созданных поделок. Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей.	81(1)
33	Вот какие у нас пальчики! (из соленоготеста)	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями-прикрепление глаз из бусин, пуговиц. Обыгрывание созданных поделок. Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей.	81(1)

34	Бублики-баранки.	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий-«нанизывание» бубликов-баранок на связку-веревочку.	56(1)
----	------------------	--	-------

Используемая литература:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.-М.:Издательский дом «Цветной мир». 2016.- 144с., перераб и доп.

Рисование

№	НОД	Задачи	Стр.
1	Веселые картинки (потешки)	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю.Васнецова. Вызывание интереса к книжной графике.	18(1)
2	Веселые игрушки	Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю.Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.	19(1)
3	Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.	27(1)
4	«Падают, падают листья...»	Создание композиции «листопад». Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.	29(1)
5	Кисточка танцует.	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования-движения кисточкой в воздухе.	30(1)
6	Листочки танцуют.	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев- отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	31(1)

7	Ветерок, подуй слегка!	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.	33(1)
8	Дождик песенку поет.	Побуждать детей рисовать капельки дождя, используя способ рисования- рисование пальчиками. Развитие чувства цвета.	41(2)
9	Дождик, чаще, кап-кап-кап!	Рисование дождя ватными палочками на основе тучи, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	34(1)
10	Зернышки для цыплят.	Побуждать детей рисовать зернышки для цыплят, используя способ рисования- рисование пальчиками. Развитие чувства цвета.	41(2)
11	Дождик, дождик, веселей!	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	35(1)
12	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	39(1)
13	Вот ежик- ни головы, ни ножек!	Создание образа ежика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание- иголок, коротких линий. Дополнение образа по своему желанию.	41(1)

14	Снежок порхает, кружится!	Создание образа снегопада. Закрепление приема рисования пальчиками. Освоение новых приемов. Развитие чувства цвета и ритма.	42(1)
15	Снежок порхает, кружится!	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приема примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию.	43(1)
16	Украсим елочку шарами!	Побуждать детей рисовать поролоновым тампоном круги.	85(2)
17	Праздничная елочка!	Рисование праздничной елочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий- веток от ствола.	46(1)
18	Рисуем снегопад.	Побуждать детей дополнять сюжет точками (способ рисования – пальчиками), формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности.	108(2)
19	Вкусные картинки.	Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцветанию картинки. Развитие восприятия.	51(1)
20	Угощайся зайка!	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа (морковка для зайчика).	55(1)

21	Баранки – калачи.	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).	57(1)
22	Лоскутное одеяло (коллективная).	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.	59(1)
23	«Постираем» полотенца.	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка.	60(1)
24	Дорисуй колеса машине.	Побуждать детей дорисовывать недостающие детали предметов, развивать зрительное восприятие изображения, интерес к художественному творчеству, воспитывать аккуратность при выполнении работы, добиваться завершения рисунка.	129(2)
25	Вот какие у нас сосульки!	Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета и ритма.	65(1)
26	Цветок для мамочки.	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.	63(1)
27	Солнышко – колоколнышко.	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.	69(1)

28	Бусы для Кати.	Побуждать детей рисовать бусинки, используя способ рисования – пальчиками.	152(2)
29	Ручейки бегут, журчат.	Рисование ручейки в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещенных горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.	70(1)
30	Солнышко нам улыбается.	Побуждать детей рисовать прямые линии в определенном направлении, развивать зрительную ориентацию, сопровождать свои действия пояснением: «Нарисуем лучик, и солнышко нам улыбнется».	174(2)
31	Вот какие у нас цыплятки!	Создание выразительных образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке.	75(1)
32	Вот какие у нас флажки!	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.	77(1)
33	Вот какой у нас салют!	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.	79(1)
34	Вот какие у нас птички!	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят).	80(1)

35	Вот так мы умеем!	Художественное творчество по желанию детей	
36	Вот так мы умеем!	Художественное творчество по желанию детей	

Используемая литература:

1. Учебно-методическое пособие. И.А.Лыкова-Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Изд. «Цветной мир» -2017 г.

2.Н.А.Карпухина – Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст. Практическое пособие.- Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017 г.

Ознакомление с природой

№	НОД	Задачи	Литература (стр.)
1	«Познакомимся с нашими игрушками»	Формировать понятие предметный мир: игрушки. Побуждать детей различать и называть игрушки, выделять их по величине, называть, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать формы бережного обращения с игрушками.	1 (с.13)
2	«Почему песок рассыпается?»	Познакомить детей со свойствами песка, развивать внимательность и моторику пальцев, воспитывать аккуратность и взаимопомощь в процессе игры.	1 (с.13)
3	«Корзиночка с осенними листьями для деток»	Познакомить детей с растительным миром осенью, простейшими взаимосвязями в природе, цветовой гаммой осенних листьев, побуждать детей сравнивать листья по величине: большой, маленький; воспитывать любовь к природе, развивать познавательный интерес.	1 (с.16)
4	«Морковка от зайчика»	Расширять представления детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим.	2 (с.20)

5	«Кто с нами рядом живет?»	Познакомить детей с игрушками и их изображением, формировать навык соотносить свои действия с простой (состоящей из одного задания) речевой инструкцией, не подкрепленной жестом или другими вспомогательными средствами, дать представление о том, как двигается курочка, клюет зернышки. Воспитывать заботу о ближних, любовь к животным.	1 (с.33)
6	«Учимся рисовать грибочки»	Формировать у детей простейшие приемы установления тождества и различения цвета однородных предметов, воспитывать интерес к совместной деятельности.	1 (с.33 - 34)
7	«Чудесные дары осени»	Закрепить знания детей в названии фруктов: груша, яблоко, банан; узнавать их на картинке. Воспитывать любовь к природе.	1 (с.36)
8	«Комната для куклы Кати»	Расширять представление детей о предметах мебели, их назначении (функциональном использовании). Побуждать находить изображения знакомых предметов, соотнося их с реальными (игрушечными) объектами; называть доступными речевыми средствами, воспитывать культуру общения, умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу.	1 (с.53)
9	«Листопад, листопад, листья желтые летят...»	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев.	2 (с.21 - 23)
	«Кочки-кочки,	Познакомить детей с качеством предметов, формировать	1 (с.53 - 54)

10	гладкая дорожка»	понятие твердый – гладкий, соотносить слова с определенными действиями, развивать ориентировку в пространстве; воспитывать любознательность, любовь и заботу к ближним.	
11	«В лес к друзьям!»	Побуждать детей узнавать и называть животных леса; развивать восприятие, умение рассматривать изображение и воспитывать элементарные правила поведения, обозначаемые словами можно, нельзя.	1 (с.56 - 57)
12	«Рыбка плавает в воде»	Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбах. Формировать интерес к обитателям аквариума.	2 (с.23 -24)
13	«Игрушки по местам»	Соотносить предметы с реальными предметами разной формы, уточнять действия, совершаемые с этими предметами (мячики катятся, прыгают, из кубиков можно строить); развивать количественные отношения (один, много), овладеть понятием большой – маленький; воспитывать самостоятельность.	1 (с.75)
14	«Поможем одеть куклу на зимнюю прогулку»	Побуждать формировать представление о зиме: на улице холодно, идет снег, дети катаются на санках, люди надели зимнюю одежду – шубу, шапку, валенки, варежки. Развивать зрительное восприятие цвета – синий, воспитывать аккуратность и последовательность в процессе надевания зимней одежды.	1 (с.76)
15	«Наши верные друзья»	Совершенствовать знания о домашних животных: кошке, собаке. Сравнить и выделять отличительные черты: лает, мяукает. Развивать тактильное восприятие: мягкая, пушистая. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.	1 (с.76 - 77)

16	«У кормушки»	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.	2 (с.24 - 26)
17	«Елочка – зеленые иголки»	Побуждать детей выделять елочку среди деревьев, называть ее общеупотребительным словом, понимать элементарные инструкции, обусловленные ситуацией, различать противоположные по значению слова (вверху - внизу), различать елочные украшения по внешнему виду; воспитывать эстетические чувства.	1 (с.101)
18	«Почему снежинки летают»	Дать представление о снеге, снежинках, развивать навык наблюдательности, координации движений, соотносить слово с объектом, называть его общеупотребительным словом; воспитывать любознательность.	1 (с.98 - 99)
19	«Снеговичок и елочка»	Расширять представление детей о деревьях. Показать свойства снега. Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру.	2 (с.26 - 27)
20	«Маша - растеряша»	Развивать координацию движений и находить нужные вещи в пространстве комнаты, ориентируясь на название; воспитывать терпение и наблюдательность.	1 (с.98)
21	«На чем поедут наши друзья домой?»	Формировать представление о транспорте: паровоз, машина, автобус; понимать и употреблять в речи глаголы настоящего времени едет, стоит; развивать тактильное восприятие; воспитывать интерес к предметам ближнего окружения.	1 (с.121 - 122)
22	«Почему куколке холодно?»	Формировать представление о времени года – зима: идет снег, дует ветер, холодно; развивать тактильную память;	1 (с.122)

		воспитывать наблюдательность, дружеские взаимоотношения.	
23	«Котенок Пушок»	Дать детям представление о домашних животных. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным.	2 (с.27 - 29)
24	«Зайчонок на зимней горке»	Формировать представление о живой природе зимой: все деревья спят под снегом, люди одеваются тепло, чтобы не замерзнуть; развивать эмоциональное восприятие и воспитывать любовь к окружающей природе.	1 (с.124 - 125)
25	«Покормим Катю»	Формировать понятие посуды: чашка, ложка, тарелка, тарелка; развивать зрительное восприятие, внимательность; воспитывать культурно – гигиенические навыки, коммуникативные отношения и чувство заботы.	1 (с. 143)
26	«Почему ручьи побежали?»	Формировать у детей признаки и приметы весны: греет солнышко, дети сняли варежки и шарф, бегут ручьи; развивать зрительное восприятие; воспитывать наблюдательность и любовь к окружающей природе.	1 (с.143 - 144)
27	«Петушок и его семейка»	Расширять представления детей о домашних животных и характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах.	2 (с.29 - 30)
28	«Где моя мама?»	Побуждать детей соотносить названия детенышей животных с названиями самих животных и закрепить это в их речевой продукции (Кошка – котенок, лиса – лисенок, заяц – зайчонок, медведь - медвежонок); развивать звукоподражание и воспитывать заботливое отношение к	1 (с.146 - 147)

		животным.	
29	«Игрушки для Миши и Мишутки»	Дифференцировать предметы по величине и называть по словесному описанию, узнавать предмет на картинке; развивать зрительную координацию; воспитывать наблюдательность и коммуникативные отношения.	1 (с.165)
30	«Почему одуванчик улетел?»	Проявлять элементарную исследовательскую деятельность с цветами: одуванчик и ромашка; побуждать находить такой же цветок, как у воспитателя на картинке; развивать зрительное восприятие и связывать изображение со словом; воспитывать любовь к природе.	1 (с.165 - 166)
31	«Желтые, пушистые, зернышки клюют»	Дать представление о домашних птицах: цыпленке – желтый, пушистый, бегают, клюют зернышки, пищит – пи-пи-пи; развивать зрительную координацию, звукоподражание; воспитывать доброе отношение к животным.	1 (с.168-169)
32	«Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко..»	Дать представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке.	2 (с.31 - 33)
33	Предметный мир.	Закрепление понятия - предметный мир вокруг нас. (Повторение одной из тем на усмотрение воспитателя)	1 (с.183)
34	«Там и тут, одуванчики цветут...»	Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.	2 (с.33 -35)

Используемая литература:

1. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 - 2) – Воронеж: ООО «М-Книга», 2017.
2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста – М.: Мозаика – Синтез, 2016.

Речевое развитие

Месяц	№	НОД	Задачи	страница
Сентябрь	1	Путешествие по территории участка.	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	31
	2	Путешествие по комнате.	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	33
	3	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий».	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослыми по разному (но без сюсюканья): Саша-Сашенька-Сашуля), преодолеть застенчивость.	33
	4	«Про девочку Машу и Зайку-Длинное Ушко».	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).	34
Сентябрь	5	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца».	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	37

	6	Д/и «Поручения». Д/у «Вверх-вниз».	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов <i>вверх-вниз</i> , научить отчетливо произносить их.	37
	7	Повторение сказки «Репка». Д/у «Кто что ест?», «Скажи «а»».	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказать ее вместе с воспитателем; уточнить представление детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра и т.д.); активизировать в речи детей глаголы <i>лакать, грызть, есть</i> ; учить отчетливо произносить звук <i>а</i> , небольшие разы	38
	8	Д/и «Поручения», «Лошадки».	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх-спуститься); учить отчетливо произносить звук <i>и</i> .	40
Октябрь	9	Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Спала кошка на крыше». Д/и «Ослики».	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков <i>и, а</i> и звукосочетания <i>иа</i> .	41
	10	Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Был у Пети и Миши конь».	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	42

	11	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение песенки «Разговоры».	Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звукосочетаниях).	42
	12	Рассматривание сюжетных картин.	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	43
	13	Д/и «Кто пришел? Кто ушел?» Чтение потешки «Наши уточки с утра...»	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	46
	14	Д/у «Ветерок». Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит».	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух.	47
Октябрь	15	Д/и «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок...».	Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошел котик на торжок...».	48

	16	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками.	Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя («сделайте так-то»), рассчитанных на понимание речи и ее активизацию.	49
	17	Чтение сказки «Козлятки и волк».	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (обр. К.Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку.	49
Ноябрь	18	Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка».	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что ей сказать (или любому другому родному человеку).	50
	19	Рассматривание сюжетных картин.	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.	51
	20	Дидактическое упражнение «Выше-ниже, дальше-ближе».	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.	53
Ноябрь	21	Дидактические игры на произношении звуков м-мь, п-пъ, б-бъ . Д/и «Кто ушел? Кто пришел?»	Формировать умение четко произносить звуки м-мь, п-пъ, б-бъ в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.	56

	22	Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.	57
	23	Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.	58
	24	Дидактические упражнения на произношении звука ф . Д/и «Далеко-близко».	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф ; учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далек-близко) и использовать в речи соответствующие слова	58
	25	Рассматривание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?». Повторение песенки «Пошел котик на торжок...»	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошел котик на торжок...»	59
	26	Д/и «Подбери перышко».	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.	60
Декабрь	27	Рассматривание сюжетных картин.	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.	61

	28	Дидактические упражнения и игры на произношение звука к . Чтение стихотворения К.Чуковского «Котауси и Мауси».	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук к , способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением.	64
	29	Чтение сказки Л.Н.Толстого «Три медведя».	Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.	65
Декабрь	30	Игра «Кто позвал?». Д/и «Это зима?»	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.	65
	31	Рассказывание без наглядного сопровождения.	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.	66
	32	Д/и «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков д, дь .	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.	67

	33	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку.	68
	34	Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков <i>т, ть</i> , развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.	68
Январь	35	Д/у «Чья мама? Чей малыш?»	Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию.	69
	36	Повторение материала.	Повторить материал, который вызвал затруднения у детей.	70
	37	Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду,».	Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обр. М.Булатоова) и песенкой-присказкой.	70

	38	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата.	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука <i>х</i> (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах).	71
	39	Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С.Капутикян «Маша обедает».	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова <i>аленька, черноброва</i> ; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С.Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.	72
Январь	40	Повторение стихотворения С.Капутикян «Маша обедает». Д/и «Чей, чья чье».	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложения	73
	41	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Д/у «Что я сделала?»	Дать детям почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	73

Февраль	42	Инсценирование сказки «Теремок».	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре).	74
	43	Знакомство с рассказом Я.Тайца «Поезд».	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	74
	44	Рассматривание сюжетной картины.	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; взросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее.	75
Февраль	45	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Д/и «чья картинка».	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях.	77
	46	Рассматривание картины.	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.	77
	47	Чтение произведения К.Чуковского «Путаница».	Познакомить детей с произведением, доставить радость малышам от звучного, веселого стихотворного текста.	79

	48	Рассматривание иллюстраций к произведению К.Чуковского «Путаница». Д/у «Что я делаю?»	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению.	80
	49	Рассказывание произведения К.Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения.	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	80
Март	50	Игра – инсценировка «Как машина зверят катала».	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание <i>эй</i> .	81
Март	51	Д/у «Не ходи от нас, киска!». Чтение стихотворения Г.Сапгира «Кошка».	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	82
	52	Д/у «Как можно медвежонка порадовать?».	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	83

	53	Чтение сказки «Маша и Медведь».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и Медведь» (обр. М.Булатова).	84
	54	Повторение сказки «Маша и Медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.	Постараться убедить в том, что рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и Медведь», прививая интерес к драматизации.	84
	55	Д/у «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...»	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.	85
	56	Чтение главы «Друзья» из книги Ч.Янчарского «Приключения Мишки Ушастика».	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.	85
Март	57	Рассматривание картин из серии «Домашние животные».	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.	86
Апрель	58	Купание куклы Кати.	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, горячая, холодная, теплая вода ; показать малышам, как интересно можно играть с куклой.	87

	59	Чтение сказки Д.Бисета «Га-га-га».	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.	88
	60	Повторение материала.	С помощью разных предметов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.	88
	61	Чтение стихотворения А. и П. Барто «Девочка – ревушка».	Познакомить детей с произведением, помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.	89
	62	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят» Игра в цыплят	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников).	90
Апрель	63	Чтение рассказа Г.Балла «Желтячок».	Познакомить детей с рассказом, учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от внешних признаков.	91
	64	Д/у «Так или не так?». Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик».	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А.Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик»	91

	65	Д/у «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек».	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного материала); с помощью игры отрабатывать у детей плавный -легкий выдох.	92
	66	Чтение сказки В.Бианки «Лис и мышонок».	Познакомить детей с произведением В.Бианки «Лис и Мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.	93
Май	67	Здравствуй, весна!	Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать ее.	94
	68	Повторение материала.	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).	94

Физическое развитие

№	Тема ООД	Программные задачи ООД	страница
1	Занятие № 1 (комплекс 1)	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	21
2	Занятие № 2 (комплекс 1)	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	22
3	Занятие № 3 (комплекс 1)	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	23
4	Занятие № 4 (комплекс 1)	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	23
5	Занятие № 5 (комплекс 2)	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	24
6	Занятие № 6 (комплекс 2)	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	24

7	Занятие № 7 (комплекс 2)	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	25
8	Занятие № 8 (комплекс 2)	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	25
9	Занятие № 9 (комплекс 1)	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	28
10	Занятие № 10 (комплекс 1)	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	28
11	Занятие № 11 (комплекс 1)	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	29
12	Занятие № 12 (комплекс 1)	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	29
13	Занятие № 13 (комплекс 2)	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	30

14	Занятие № 14 (комплекс 2)	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	31
15	Занятие № 15 (комплекс 2)	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	31
16	Занятие № 16 (комплекс 2)	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	32
17	Занятие № 17 (комплекс 1)	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей.	34
18	Занятие № 18 (комплекс 1)	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей.	35
19	Занятие № 19 (комплекс 1)	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей.	35
20	Занятие № 20 (комплекс 1)	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей.	36

21	Занятие № 21 (комплекс 1)	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей.	37
22	Занятие № 22 (комплекс 2)	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей.	37
23	Занятие № 23 (комплекс 2)	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей.	38
24	Занятие № 24 (комплекс 2)	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей.	38
25	Занятие № 25 (комплекс 1)	Формировать умение в основных видах движений. Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений.	41
26	Занятие № 26 (комплекс 2)	Формировать умение в основных видах движений. Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений.	41

27	Занятие № 27 (комплекс 1)	Формировать умение в основных видах движений. Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений.	42
28	Занятие № 28 (комплекс 1)	Формировать умение в основных видах движений. Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений.	42
29	Занятие № 29 (комплекс 1)	Формировать умение в основных видах движений. Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений.	43
30	Занятие № 30 (комплекс 2)	Формировать умение в основных видах движений. Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений.	44
31	Занятие № 31 (комплекс 2)	Формировать умение в основных видах движений. Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений.	44
32	Занятие № 32 (комплекс 2)	Формировать умение в основных видах движений. Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений.	45
33	Занятие № 33 (комплекс 1)	Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	47

34	Занятие № 34 (комплекс 1)	Способствовать психофизическому развитию детей. Учитывать выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	47
35	Занятие № 35 (комплекс 1)	Способствовать психофизическому развитию детей. Учитывать выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	48
36	Занятие № 36 (комплекс 1)	Способствовать психофизическому развитию детей. Учитывать выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	49
37	Занятие № 37 (комплекс 2)	Способствовать психофизическому развитию детей. Учитывать выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	49
38	Занятие № 38 (комплекс 2)	Способствовать психофизическому развитию детей. Учитывать выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	50
39	Занятие № 39 (комплекс 2)	Способствовать психофизическому развитию детей. Учитывать выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	50
40	Занятие № 40 (комплекс 2)	Способствовать психофизическому развитию детей. Учитывать выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	51

41	Занятие № 41 (комплекс 1)	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	53
42	Занятие № 42 (комплекс 1)	Способствовать психофизическому развитию детей. Учитывать выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	54
43	Занятие № 43 (комплекс 1)	Способствовать психофизическому развитию детей. Учитывать выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	54
44	Занятие № 44 (комплекс 1)	Способствовать психофизическому развитию детей. Учитывать выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	55
45	Занятие № 45 (комплекс 2)	Способствовать психофизическому развитию детей. Учитывать выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	56
46	Занятие № 46 (комплекс 2)	Способствовать психофизическому развитию детей. Учитывать выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	56
47	Занятие № 47 (комплекс 2)	Способствовать психофизическому развитию детей. Учитывать выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	57

48	Занятие № 48 (комплекс 2)	Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	58
49	Занятие № 49 (комплекс 1)	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей.	60
50	Занятие № 50 (комплекс 1)	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей.	60
51	Занятие № 51 (комплекс 1)	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей.	61
52	Занятие № 52 (комплекс 1)	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей.	62
53	Занятие № 53 (комплекс 2)	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей.	62
54	Занятие № 54 (комплекс 2)	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей.	63

55	Занятие № 55 (комплекс 2)	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей.	63
56	Занятие № 56 (комплекс 2)	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей.	64
57	Занятие № 57 (комплекс 1)	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.	66
58	Занятие № 58 (комплекс 1)	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.	67
59	Занятие № 59 (комплекс 1)	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.	67
60	Занятие № 60 (комплекс 1)	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.	68
61	Занятие № 61 (комплекс 2)	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.	69

62	Занятие № 62 (комплекс 2)	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.	69
63	Занятие № 63 (комплекс 2)	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.	70
64	Занятие № 64 (комплекс 2)	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.	71
65	Занятие № 65 (комплекс 1)	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	73
66	Занятие № 4 (комплекс 1)	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	73
67	Занятие № 3 (комплекс 2)	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	74
68	Занятие № 4 (комплекс 2)	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	75