

Доминантное музыкальное занятие по развитию чувства ритма у детей
старшего дошкольного возраста
«Мы ритмично в сад пойдём»

Музыкальный руководитель №39 Бабкина Елена Викторовна

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст

Цель: Способствовать развитию музыкально-ритмического слуха у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Дидактические:

- закрепить знания о длительности звуков;
- воспитывать умение слушать и воспроизводить услышанный ритм.

Познавательное развитие:

- развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», для закрепления результатов восприятия музыки.

Художественно-эстетическое развитие:

- развивать музыкальные способности (звуковысотный слух, музыкальную память, чувство ритма, воображение), побуждать узнавать песню по мелодии, ритмическому рисунку.

Речевое развитие:

- способствовать развитию свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки.
- способствовать формированию чувства метра и ритма.

Социально-коммуникативное развитие:

- формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, развивать детское творчество.

Физическое развитие:

- способствовать развитию моторики, координации движений в соответствии с характером и формой музыкального произведения.

Содержание	Обратная связь на высказывания детей/примечание
1.Организационный момент <i>В центре музыкального зала стоит закрытая корзина. Дети входят в зал под музыку марша, проходят по кругу и останавливаются,</i>	

<p><i>перестраиваясь в полукруг в середине музыкального зала. Музыкальный руководитель здоровается с детьми и предлагает детям пропеть приветствие на низких и высоких нотах. Спрашивает про настроение (мажорное или минорное)</i></p>	<p>Ответы детей</p>
<p>2.Основная часть <u>Музыкальный руководитель:</u> Ребята, сегодня я предлагаю отправиться в сад за малиной. Путешествие будет, конечно же, музыкальным. Нам предстоит подняться и спуститься по лестнице, встретить лесных помощников, растопить колючие сердца. Вы готовы? Тогда – вперёд! <i>Дети становятся по залу, выполняется боди перкуссия «Ехал Грека»</i> <u>Музыкальный руководитель:</u> Ребята, мы почти готовы! Осталось размять пальчики. Дети выполняют пальчиковую гимнастику «Мама», затем перестраиваются в круг и садятся вокруг корзины. Исполняется Логопедическая распевка «Кошка» Дети с музыкальным руководителем рассматривают содержимое корзины. Сверху лежат игрушки Ежей. Музыкальный руководитель обращает внимание детей на их острые колючки (как короткие ноты).</p>	<p>Ехал Грека через реку – <i>(ритмичные шлепки по груди)</i> Видит Грека в реке рак – <i>(ритмичные хлопки по коленям)</i> Сунул грека руку реку – <i>(скользящие движения руками справа и слева)</i> Рак за руку Греку - <i>(поочерёдное поглаживание кистей рук)</i> Цап – <i>(хлопок сверху ладонью одной руки об другую)</i></p>
<p>3.Практическая часть <u>Музыкальный руководитель:</u> Посмотрите, дети, здесь еще есть два мешка. Интересно, что там? <i>Вместе с детьми открывает</i></p>	<p>Ответы детей</p>

мешки. Обращает внимание на острые шишки и гладкие каштаны (короткие и длинные ноты).

Музыкальный руководитель задает ладошками ритм, задача детей выложить ритмический ряд, соблюдая правильность чередования коротких и длинных нот.

Обязательно хвалит детей, наводит подсказками на самостоятельное правильное построение ряда.

Музыкальный

руководитель: Ребята, теперь мы готовы собирать малину. Как? Весело с песней. Осталось только взять музыкальные инструменты и сыграть по нашей схеме (ряду).

Музыкальный руководитель предлагает по звуку из корзины отгадать музыкальный инструмент и раздает их детям. Под песню «По малину в сад пойдем» дети, соблюдая ритм по схеме, играют.

После исполнения достают из корзины малину. Всё, кроме малины и ежей, складывают в корзину.

Музыкальный руководитель: Дети, а ведь ежи не просто так попали в эту корзину? У нас же есть песня как раз про двух ежей. Споём? Дети выстраиваются полукругом.

Музыкальный

руководитель: Прежде, чем исполнить песню, обязательна распевка.

Дети распевают «Лесенку», далее исполняют песню «Шли по лесу».

Музыкальный

руководитель: Ребята, а что бывает такими же острыми и колкими, как

<p>иголки у ежа? <i>(ответы детей)</i> А бывает колючее сердце. Помните, что надо сделать, чтобы смягчить его? <i>Дети исполняют попевку «Ключик в сердце»</i></p>	<p>Предполагаемые ответы детей</p>
<p>5.Рефлексия -Что сегодня с вами делали на занятии? -Какой у нас ритм? -Какие звуки? -Какие мы использовали музыкальные инструменты? -</p>	<p>Ответы детей</p>