

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 39 (МАДОУ № 39)

352926, РФ, Краснодарский край, Центральная усадьба совхоза Юбилейный,  
улица Ставропольская, 13 тел.: 8 (86137) 4-04-00

Регистрационный номер № 42268.4.8.2023

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ № 39



О.Л. Семина

**«ЗАЩИТНИКИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ»**

**ПРОЕКТ**

Срок реализации: краткосрочный

Возраст детей: 5 – 7 лет

Разработчики:

Хатина И.Н., старший воспитатель

Повторайко А.А., воспитатель

г. Армавир

Армавирская епархия

Московский патриархат

most-favor@mail.ru

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	3
1. Целеполагание	4
2. Подготовительный этап проекта	7
3. Основные этапы реализации проекта:	8
<i>1 блок – Познавательный</i>	8
<i>2 блок – Игровой</i>	8
<i>3 блок – Художественно творческий</i>	9
<i>4 блок – Заключительный</i>	9
Список использованных источников	10
Приложение 1 – Конспекты мероприятия с детьми	11
Приложение 2 – Конспекты мероприятий с родителями	27

## АННОТАЦИЯ

Проект познавательно-исследовательский, творческий и направлен на формирование представления о героическом прошлом Древней Руси, великих русских богатырях – защитниках земли Русской. Он поможет детям через произведения литературы и искусства раскрыть понятие **«былинный богатырь»**, вызвать интерес к языку изложения былин и преданий, изучить характерные детали одежды, вооружения и доспехов.

Чувство Родины связано с тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны ими глубоко, но **«пропущенные через детское сердце»**, они играют огромную роль в становлении личности патриотов. У детей формируются первые базисные понятия о чести и совести, мужестве и отваге, воспитываются чувства гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать.

## **1. ЦЕЛЕПОЛОГАНИЕ**

**Актуальность.** С самого юного возраста у детей необходимо воспитывать гражданственность и патриотизм. Самым сильным чувством является любовь к своей Родине. Цель воспитателей рассказать детям о становлении Российского государства и преданности народа своему Отечеству, о славе богатырей. О быте наших предков и разнообразии народной культуры, а так же об особенностях национального характера.

Все это укрепит любовь к Отчизне и разбудит готовность быть похожими на великих предков. Ребенок дошкольного возраста должен почувствовать свою причастность к Родине и личную ответственность за будущее родной земли.

Огромное воздействие на развитие у старшего дошкольного возраста патриотизма оказывает подготовка и проведение занятий, праздничных мероприятий которые посвящены Дням воинской славы.

Это является основным направлением воспитания у детей патриотизма. Развитию и воспитанию личности гражданина и долга защитника Отечества.

Говорить о защитниках нашей страны можно бесконечно – от становления Руси до наших дней. Но, принимая во внимание возраст участников проекта и временные рамки мы решили ограничиться несколькими образами:

1. Образ богатырей – яркий, полусказочный, но исторический, понятный детям.
2. Образ святого воина Александра Невского.
3. Образ преподобного Сергия Радонежского – игумена земли Русской.
4. Образ народных героев Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского.
5. Образ А.В. Суворова – великого русского полководца.
6. Образ адмирала Ф.Ф. Ушакова, причисленного к лику святых.
7. Образ фельдмаршала М.И. Кутузова в войне с Наполеоном.
8. Образ защитников Родины во время Великой отечественной войны.
9. Образ современных защитников России.

«Любовь к Отечеству» и «Долг перед Родиной» очень важные понятия, которые необходимо привить детям. Ребенку необходимо объяснить, что любовь к своей Отчизне привела к победе. Героев, которые отдали жизни, за счастье людей Родина помнит и чтит. В их честь воздвигнуты памятники, а именами названы города и улицы. Расширение представлений дошкольников о Великой Отечественной войне становится главной задачей педагога. Также необходимо прививать чувство благодарности и уважения к воинам – защитникам Родины.

Знакомые с детства, родные, близкие люди – отцы. Они служили в армии и готовы в случае опасности защитить нашу Родину. А сейчас они могут рассказать своим детям, как это важно – служить в армии, и как это, подчас, непросто, но очень интересно!

**Цель** проекта – воспитание чувства гордости за отечественников, которые повлияли на ход истории, и стремление быть защитником своей Отчизны, формирование у старшего дошкольного возраста основ патриотизма и духовности, посредством знакомства с историей становления нашего государства, и великими событиями прошлого и настоящего.

**Задачи:** дети

- вызвать у дошкольников чувство гордости за свою Родину;
- воспитывать интерес к героическому прошлому Древней Руси и великим русским богатырям – защитникам земли Русской;
- ознакомить с литературными произведениями о русских богатырях;
- пробудить интерес к языку повествования преданий и былин о богатырях;
- воспитывать стремление изучать прошлую жизнь русских людей, способность понимать и выделять лучшие человеческие качества, а также отличать недостойные поступки от достойных.

**Задачи:** родители

- обогатить знания родителей по гражданскому и патриотическому воспитанию дошкольников;

– познакомить родителей с методами и приемами воспитания в детском саду и семье нравственности и патриотизма;

– способствовать привлечению родителей для совместной деятельности с ребенком.

**Задачи:** педагоги

– повысить степень профессиональной компетентности в вопросе воспитания у старшего дошкольного возраста патриотизма, с помощью знакомства с героическим прошлым нашей Родины;

– создать базу пособий и дидактических материалов по патриотическому воспитанию;

– разработать по теме проекта рекомендации и консультации для родителей;

– укрепить взаимосвязь детского сада и родителей по вопросу воспитания у детей патриотизма.

**Участники:** воспитатели, дети и родители.

**Вид проекта:** творческий и познавательно-исследовательский.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный

**Предполагаемые результаты:**

**Для детей:**

1. Дети имеют представление о понятии – «защитники земли Русской»

2. Обогаются знания и представления о былинных защитниках земли Русской

3. Активизируется интерес к играм по тематике «Богатыри»

4. Повысится уровень представлений детей о нравственности и патриотизме.

5. Нравственные качества и патриотизм станут проявляться в отношении тематики «Защитники Отечества», в заботе к окружающим.

6. В межличностных отношениях детей проявляются положительные качества: доброта, уважение и сопереживание, умение договариваться.

### **Для родителей:**

1. Сформированы теоретические, практические умения и знания по вопросу развития у детей представления об образах героев былин.
2. Приобретен опыт действенного отношения к познавательному развитию ребенка.
3. Пополнены знания о деятельности дошкольного образовательного учреждения, которое посещает ребенок.
4. Развито желание и интерес участвовать в образовательном процессе ДОУ.

### **Для педагогов:**

1. Сформированы профессиональные компетенции в вопросах формирования у воспитанников представлений о былинах, былинных богатырях.
2. Обогащена по теме проекта развивающая предметно – пространственная среда в группе.
3. Внедрены современные методики и технологии по формированию у детей элементарных представлений о богатырях.

## **2. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ПРОЕКТА**

### **Содержание работы с детьми:**

1. Подбор методической литературы, информации по теме проекта;
2. Разработка плана мероприятий по реализации проекта;
3. Обновление РППС необходимыми материалами.

### **Содержание работы с родителями:**

1. Анкетирование родителей;
2. Участие в обновлении ППРС сюжетно – ролевой игры «Богатыри»;
3. Памятка для родителей «Список книг о богатырях, рекомендуемых для прочтения детям»

### **3. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

#### **1 блок – Познавательный**

##### **Содержание работы с детьми:**

1. Беседа с детьми «Как жили люди на Руси», «Кто такой богатырь»;
2. Изготовление альбомов «Защитники земли Русской»;
3. Просмотр презентации «Богатыри земли русской»;
4. Просмотр мультфильмов: «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня Никитич», «Три богатыря»;
5. Дидактические игры «Собери богатыря в поход»;
6. Чтение русских былин: «Добрыня и Змей», «Никита Кожемяка», «Святогор», «Чудо богатыри земли русской» Е. Никонова;
7. Знакомство с великими воинами разных времен;
8. Рассматривание иллюстраций, картин, икон, чтение художественной литературы.

##### **Содержание работы с родителями:**

1. Консультация «Нравственно – патриотическое воспитание детей средствами художественной литературы»;
2. Привлечение родителей совместно с детьми к подборке иллюстраций, информации для оформления альбомов.

#### **2 блок – Игровой**

##### **Содержание работы с детьми:**

1. Физкультминутка «Богатырь»;
2. Спортивное развлечение «Богатырские состязания»;
3. Подвижные игры: «Славные богатыри» и «Охотники»;

##### **Содержание работы с родителями:**

1. Консультация для родителей: «Русь богатырская».



### **3 блок – Художественно – творческий**

#### **Содержание работы с детьми:**

Конкурс чтецов Победа глазами детей.

Изготовление фотоальбома «Герои нашего времени»

Рисование «Портрет богатыря»

Лепка «Богатырь»

Аппликация «Щит богатыря», «Шлем богатыря»

#### **Содержание работы с родителями:**

Участие родителей в изготовлении фотоальбома

«Герои нашего времени»

Совместное изготовление атрибутов богатырей (щит, меч, булава, кольчуга).

### **4 блок – Заключительный**

Подведение итогов. Оформление результатов проекта.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников», 2018.
2. Аникин В.П. Былины. Русские народные сказки. Летописи. – М.: Высшая школа, 1986.
3. Былины. Русские народные сказки. – М.: Детская литература, 2020.
4. Железнова Е.Р. Серия интегрированных занятий с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси, 2018.
5. Сказки о русских богатырях «Илья Муромец и Соловей разбойник»
6. Трифонова Т.А., Мигунов И.В. Методическое пособие для педагогов образовательных организаций, 2019.

**Конспект образовательной деятельности по рисованию  
для детей старшей группы «Портрет богатыря»**

**Цель** – сформировать способность рисовать портреты людей.

**Задачи:**

- научить различать жанры живописи, уделяя особое внимание батальному и портретному жанру;
- расширить знание о портрете и главных правилах его написания;
- развивать умение выполнять эскиз простым карандашом, применяя нажим разной силы для определения главной и вспомогательной линий;
- сформировать чувство гордости за историю нашей Родины, через картины известных русских художников.

**Материалы:** бумага, простые карандаши, ластик, акварель, стаканчик-непроливайка, клеенка на столы, репродукция картины В. Васнецова «Богатыри», отрывок пьесы «Богатырские ворота» из музыкального произведения «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского.

**Для игры** «Определи жанр живописи» – репродукции картин известных художников разных жанров – натюрморт, пейзаж, анималистический, портрет, баталия и бытовая.

**Ход.**

Давайте начнем сегодняшнее занятие не вполне обычным способом. Мы уделили искусству много времени, а именно живописи, и мне хочется проверить, как вы усвоили материал. Я предлагаю еще раз рассмотреть репродукции знаменитых картин русских художников и постараться определить жанр, в котором они написаны. Эти иллюстрации необходимо разложить соответственно жанрам. Какие жанры живописи больше всего вам запомнились? Дети называют, а если сомневаются, то педагог задает наводящие вопросы.

Отгадав мои загадки, вы сможете узнать тему нашего сегодняшнего занятия. Загадывает загадки о богатырях.

В сказках людям помогают,  
От врагов всю Русь спасают.  
Нет добрее и сильней,  
Русских трех (*богатырей*)  
Он мощный воин  
Сильный духом.  
И верный конь есть у него.  
А кто ходит на Русь войною,  
Отведал силушки его... (*богатырь*)

Сегодня мы познакомимся с творчеством художника, который очень любил русскую старину, легенды, сказки и былины. Этого художника зовут Виктор Михайлович Васнецов. «Богатыри» – самая знаменитая его картина. На ней верхом на лошадях он изобразил трех богатырей, которые находятся на заставе, границе земли русской. Давайте подумаем, что здесь делают богатыри? (*Ответы детей*). Все верно, они пограничники, которые охраняют родную землю. Наблюдают, не готовиться ли кто-то напасть на Русь, не обижают ли кого – то и не надо ли защитить слабого?

Давайте исследуем передний план картины. Это три богатыря – Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович. Посередине Илья Муромец – очень мощный, сильный и крепкий из богатырей. Дети вы согласны? Обоснуйте, почему вы так считаете? (*Ответы детей*). Подсказку в этом дает нам сам художник. Действительно у Ильи Муромца самая крепкая фигура, широкая грудь и мощные плечи. Он смотрится как могучий великан в сравнении со своими товарищами. Его конь имеет самую широкую грудь, мощную шею и крепкие ноги. Лишь подобный сильный конь сможет везти на себе могучего богатыря. Облачен Илья Муромец в рубашку из металлических колец – кольчугу, которая в бою защищает богатыря от вражеских стрел. В руке у Ильи Муромца копье, на плече щит, а на голове шлем. Булава висит на его

правой руке, это награда, а не просто оружие. Не каждому доводилось заслужить такую награду. Ею награждали лишь избранных за заслуги в бою.

Добрыня Никитич на белом коне, справа от Ильи Муромца. По характеру он совершенно другой. Илья Муромец, еще только всматривается вдаль, размышляет и думает. Копье у него лежит поперек седла и щит на плече не в боевом положении, даже нога у него не в стремях. Добрыня Никитич наоборот уже поставил щит к груди в боевое положение и вынимает меч из ножен. Он готов ринуться в бой. Конь раздул ноздри, взмахнул гривой, поднял голову и вот – вот поскачет вперед.

Самый молодой богатырь – Алеша Попович. У него нет бороды, лишь тонкие усики. Какой он по характеру? Добрыня Никитич готовится к бою, Илья Муромец всматривается вдаль, а вот Алеша Попович замечтался и задумался о чем – то своем. Одна рука опущена, а в другой лук со стрелой. Колчан со стрелами на боку, а щит далеко за спиной. С другой стороны у Алеши Поповича не оружие, а гусли. Он поэт. В прежние времена стихи читали под гусли нараспев. Воины собирались вместе после походов и сражений. Устраивали богатырские пиры. Алеша Попович читал-напевал свои стихи о подвигах, о боях и сражениях. Три воина – богатыря, которые имеют свои особенности, характер и уникальность.

Все необходимые инструменты-помощники художников лежат перед вами. Я предлагаю побыть настоящими художниками. Прежде всего, подумайте, чей портрет вы хотите изобразить и что именно вы нарисуете. Как будет выглядеть богатырь. Сначала рисуем еле видные линии простым карандашом. Обращаем внимание, где располагаются глаза, нос, рот и уши. Какое выражение лица у богатыря. Он задумчив или серьезен, а может рад от победы в тяжелом бою. Сильно ли одет на голову шлем. Позже прорисуем все главные линии более четко и раскрасим акварелью. Музыка будет помогать вашей работе. Она сможет подсказать, какой богатырь получится.

После того как высохнет краска, дети рассматривают получившиеся работы. Высказывают свое мнение о богатырях. Пытаются определить, что с

ним могло произойти. Какой характер у богатыря. По окончании работы, педагог проверяет точность выполняемого задания.



## Конспект интегрированной НОД в старшей группе

### «Щит и шлем богатыря»

#### Материалы:

1. цветная бумага;
2. ножницы;
3. шаблоны;
4. простые карандаши;
5. цветные карандаши (*для дополнения образа*);
6. пустое панно;
7. бумажные салфетки;
8. клей;
9. баночки для клея;
10. кисточки для клея.
11. крупа

#### Задачи:

- сформировать представление о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях – защитниках земли Русской;
- сформировать знания об одежде русских воинов, о том, как она изменилась в течение времени;
- развивать интерес к творчеству;
- научить детей вступать в речевые контакты с педагогом: отвечать на вопросы заданные воспитателем, участвовать в коллективном диалоге;
- развивать и расширять знания детей о русских воинах;
- познакомить с новой техникой – аппликация с добавлением крупы;
- воспитывать чувство уважения и гордости к русским богатырям верным сынам отечества.

**Оборудование:** листы картона с заранее наклеенными изображениями щитов и шлемов на выбор, клей, крупы: гречка, рис, пшено, макароны на

выбор, репродукция картины В.М. Васнецова «Богатыри, иллюстрация с изображением одежды богатыря, различные изображения щитов.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** С давних пор существует наследие защищать Отечество. Давайте вспомним, кто в прежние времена защищал нашу Родину? Наша страна в древние времена называлась Русь. На защиту Руси вставали самые сильные, смелые и отважные защитники, когда нападал враг.

Перед вами картина «Три богатыря». Картину написал знаменитый русский художник Виктор Михайлович Васнецов. Расскажите, кого вы на ней видите?

**Дети:** На картине изображены три богатыря.

**Воспитатель:** Богатырь – древнее слово. Что оно означает?

**Дети:** Богатырь – сильный, храбрый, отважный, счастливый и смелый в бою.

**Воспитатель:** Все верно. Защитники земли Русской так и выглядели. Как вы думаете, каким должен быть богатырь?

**Дети:** Богатырь должен быть сильным, решительным и отважным. Суровым и беспощадным к врагам. Мудрым и справедливым.

**Воспитатель:** Да таким и должен быть богатырь. Как зовут богатырей на картине?

**Дети:** Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович.

**Воспитатель:** Что делали богатыри?

**Дети:** Нашу Родину богатыри защищали от врагов.

**Воспитатель:** Давайте посмотрим внимательно на Илью Муромца. Как вы думаете, куда он так внимательно смотрит?

**Дети:** Он смотрит, не идет ли где то враг.

**Воспитатель:** А теперь рассмотрим, что на них одето.

**Дети:** Защита, шлем и кольчуга.

**Воспитатель:** Что богатыри держат в руках?



**Дети:** У Ильи Муромца – палица, Добрыни Никитича – меч и щит, Алеши Поповича – лук.

**Воспитатель:** Все верно. Но почему они так одеты?

**Дети:** Они готовы защищать нас и нашу страну, поэтому готовы к бою.

**Воспитатель:** Знаете ли вы, что щит не только защищал богатыря в сражении, но и мог рассказать о своем владельце. Давайте посмотрим разные картинки щитов.

Сегодня выбрав форму и материал, мы своими руками создадим для богатыря шлем и щит. Пользуясь крупой и макаронами, будем их украшать.

Самостоятельная работа детей.

### **Физминутка**

Дружно встанем – раз, два, три!

Мы теперь – Богатыри!

Змей Горыныча побили –

Всех на свете удивили!

А теперь пришла пора –

Разомнется детвора.

Головой мы покиваем,

Глазками мы поморгаем,

Мы к соседу повернемся

И друг другу улыбнемся.

Повторим разочка три –

Мы теперь богатыри!

Ну что размялись, пора и дальше продолжить. Как вы думаете, что мы приклеим на основу первым?

**Воспитатель:** Подведем итоги и организуем выставку ваших работ. Наше занятие подошло к концу. Мы с вами напоследок проведем викторину. Я буду бросать вам мяч, и задавать вопросы. Вы должны будете на них ответить.

– Богатыри, кто такие?

– Какую страну защищали?

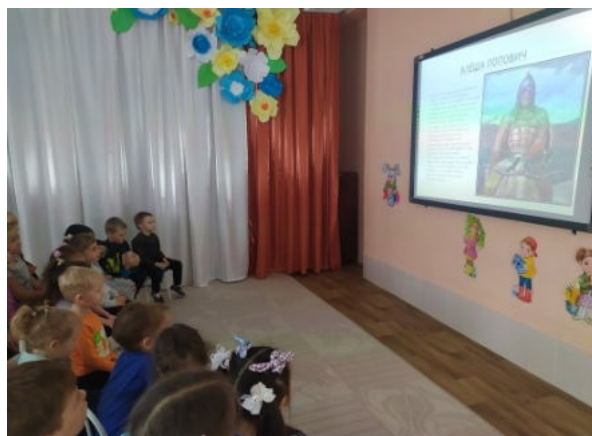
- Как звали трех известных вам богатырей?
- Древние русские богатыри, какое оружие имели?
- Назовите профессии современных людей, которые достойны называться богатырями?



**Просмотр мультфильмов: «Илья Муромец и Соловей-разбойник»,  
«Добрыня Никитич», «Три богатыря»**



**Просмотр презентации «Богатыри земли русской»**





**Дидактическая игра  
«Собери богатыря в поход»**



**Чтение художественной литературы  
Былины: «Добрыня и Змей», «Никита Кожемяка», «Святогор»,  
«Чудо богатыри земли русской»**



## Знакомство с Великими защитниками земли Русской.



### Кутузов Михаил Илларионович (1745-1813)



Прославленный русский полководец, генерал-фельдмаршал, светлейший князь. Герой Отечественной войны 1812 года, полный кавалер ордена Святого Георгия. Воевал против турок, татар, поляков, французов в различных должностях, в том числе Главнокомандующим армиями и войсками.  
Образовал в русской армии легкую конницу и пехоту.



## Спортивное развлечение «Богатырские состязания»

**Цель:** Формирование и развитие у детей чувства патриотизма.

**Задачи:**

- Повысить потребность к совместной деятельности;
- Расширить познания детей о судьбоносных событиях Древней Руси;
- Развивать общефизические навыки: выносливость, силу, быстроту и ловкость;
- Развивать творческие способности и мотивировать детей на активные самостоятельные действия;
- Организовать атмосферу доброты, веселья и дружеского состязания;
- Воспитывать у детей чувство гордости и преданности к своей Родине.

**Подготовительная работа:**

- Прочтение былин и сказок о русских богатырях;
- Насыщение словарного запаса детей: богатыри, доспехи: щит, шлем и кольчуга, вооружение: лук, колчан со стрелами, копьё и булава;
- Совместный просмотр детей мультипликационных фильмов о русских богатырях;
- Заучивание наизусть пословиц о героизме и смелости;
- Рассматривание репродукций картин известных русских художников о богатырях.

**Ход спортивного праздника:**

**Ведущий:** Ой, вы, красны девицы да добры молодцы. Собрались мы не на пир честной, а на добрую беседу и игры веселые, чтобы у нас был мир, лад и согласие. К нам в детский сад пришло письмо от славных богатырей: Ильи Муромца, Добрыни Никитича и Алеши Поповича.

Много лет и зим мы стояли за Русь,

Не жалея времени и сил.

Чтобы на все времена Русь,

Разорять было некому.



**Ведущий:** Поручено до Вас

Довести Указ сейчас!

Встретиться должны тотчас

Удалые богатыри!

Мирным поле брани будет

Победивший же добудет

Славу, дружбу и признание.

Все кто здесь – на состязанье!

**Ведущий:** Кто такие богатыри?

**Дети:** Воины, защитники Родины, они мужественные и доблестные люди.

**Ведущий:** Правильно. Богатыри являются защитниками земли Русской. Они славились безграничной храбростью и невиданной силой. Всем своим видом они показывали, что в любую минуту способны вступить в бой с врагами, чтобы защитить родную землю.

Дружно встанем мы сейчас,

Раз, два, три! Вы теперь богатыри!

**1. Игра-эстафета «Собери богатыря в поход».** В каждой дружине выбирается богатырь. Его необходимо собрать в дорогу, чтобы отправить для освобождения девицы – красавицы. По сигналу подбегают к столу, где разложены **принадлежности богатыря:** кольчуга, сапоги, плащ, шлем, щит и меч. Затем добежать до богатыря, помочь ему одеться, а потом прибежать обратно и передать эстафету следующему. Побеждает та дружина, которая первая собрала богатыря в поход.

**2. Забава «Освободи девицу – красавицу».** Забава для главного богатыря. На другом берегу реки девица находится в плену у Кощея Бессметного. Задача богатыря – освободить девицу – красавицу. Необходимо добежать до ориентира, где на стульях сидит девица – красавица. Затем развязать веревочки и освободить руки и ноги. Потом вместе с девицей убежать в свою дружину.

**Ведущий:** Освободили девиц – красавиц русские богатыри.

**3. Игра «Бой подушками».** Соперники, держа в руке «подушку» (набитый мешок), стоят на гимнастической скамейке друг напротив друга. Им необходимо сбить соперника со скамьи разными ударами.

**Ведущий:** Богатырский чудо – конь,

Верный он во всех сраженьях –

И понятно без сомненья

Здесь потребуется он.

Без коня нет богатыря. Сейчас мы увидим, как умеют держаться в седле наши молодцы. Необходимо на коне обогнуть курган и вернуться обратно.

**4. Эстафета «Быстрый богатырь».** Каждой дружине предлагаются кони на палках. Дружина, выполнившая задание первой побеждает.

**Ведущий:** Кто же всех у нас сильнее,

Мы сейчас узнаем.

Удалых богатырей

Всех мы приглашаем.

А сейчас дружины встанут

И возьмутся за канат,

Вместе за него потянут,

А тянуть надо назад.

За канат держитесь дружно,

Перетянуть друг друга нужно.

**5. Игра-аттракцион «Силушка русская».** Дружинники, встают друг за другом и берутся за канат с двух сторон. Каждая дружина по сигналу начинает тянуть в свою сторону. Дружина, перетянувшая соперников на свою сторону, побеждает.

**6. Игра «Метание мешочка».** Дружинники – дети строятся в две колонны. Под русскую народную мелодию берут по одному мешочку в руки и кидают в цель. В той команде, где быстрее закончатся быстрее мешочки с песком та команда и выигрывает.

**Ведущий:** Если богатырь стоит на страже,



То может быть уверен каждый,  
Что от врагов любых защищены  
Все рубежи родной земли!

Не перевелись на Руси богатыри. Показали свою удаль молодецкую и силушку могучую. Не запятнали чести богатырской. Я желаю нашим мальчикам, чтобы вы были смелыми, честными, добрыми и храбрыми, как былинные богатыри, а когда подрастете, станните настоящими защитниками Земли русской.

До свидания, до новых встреч!





## Консультация

### «Нравственно – патриотическое воспитание детей средствами художественной литературы»

В семье закладывается основа воспитания человека. Потребность в духовном начале нашей жизни и патриотическом воспитании должны возникать в семье. По своему содержанию чувство патриотизма разносторонне. Чувство гордости за свой народ и любовь к родным местам. Желание сохранить и приумножить благополучие своей страны, а так же осознание незыблемости с окружающим миром. Воспитание патриотизма ребенка относится к сложному педагогическому процессу. Становление нравственных чувств лежит в его основе. С любви к самым близким людям и семье начинается у ребенка ощущение Родины. Что порождает отклик в его душе и чему он радуется. Они играют важную роль в формировании личности как патриота. Однако некоторые впечатления уже пропущены через детское восприятие, но еще глубоко не осознаны.

Художественное народное слово и известных авторов является одним из главных средств. Базовые нравственные ценности: добро, дружба, взаимопомощь и трудолюбие, передаются из поколения в поколение, через сказки и былины. Устное народное творчество становится для патриотического воспитания богатейшим материалом. Оно помогает становлению индивидуума в духе патриотизма, с помощью формирования любви к традициям своего народа. Становятся популярными загадки, считалки, волшебные сказки и скороговорки. Дети к старшему дошкольному возрасту знакомы с основными жанрами устного народного творчества. Они сочиняют, инсценируют и пересказывают. Закладывая основы нравственности народные волшебные сказки, не только развлекают и радуют детей, но и полны фантастического вымысла и драматических ситуаций, в которых добро противостоит злу.

Народная сказка остается глубоким и любимым жанром для многих взрослых и детей.

Былины являются уникальным видом устного народного творчества. С ним знакомят детей в дошкольном возрасте. Они богаты примерами для патриотического воспитания. Дети проявляют огромный интерес к русским богатырям после знакомства с былинами. Рассматривают репродукции известных картин. Рисуют богатырей и лепят из пластилина. Подражают им в игре.

Рассказы о различных профессиях вызывают у детей уважение, удивление и восхищение. Особенно те, с которыми они не были знакомы в своей ежедневной жизни: путешественники, ученые, полярники, пожарные, военные и космонавты. Различные возможности показать свое мужество и героизм. Поощряют детей на овладение «героической» профессией. Воспитывают в них стремление, служить людям и Отечеству. Все мечтают быть летчиками, космонавтами и военными.

К идеализации любимых объектов готовы все дети. «Самая красивая» это мама. «Самая сильная, богатая и большая» это родная страна. Необходимо подбирать аналогичный материал для доказательства этих чувств: стихи о маме и Родине.

Как с источником информации о мире дети все теснее знакомятся с книгой. Она известна им с самого юного возраста, как символ радости, удовольствия и знаний. Книга становится естественной спутницей познавательного процесса в старшем дошкольном возрасте.

Обладая достаточным литературным багажом, дошкольники могут безошибочно отличить сказку от рассказа и определить поэтические произведения. Понимают суть определенного поступка литературного героя, но не всегда улавливают скрытые мотивы. К книгам определенного жанра и тематики дети проявляют огромный интерес.

Необходимо для чтения применять литературу самой разной формы, объема и стиля. Произведения подбирать на определенные темы.

Цель знакомства детей с природой, оказывается частью развития патриотического отношения к родному краю – рассказы о природе. С восхищения, удивления и радости от узнавания начинается возникновение любви к природе. Особенно полны яркими зарисовками из жизни естественной природы и ее обитателей рассказы М.М. Пришвина, В.В. Бианки, К.Г. Паустовского и Н.И. Сладкова.

Важной составляющей воспитания патриотизма являются стихи о Великой Отечественной Войне. О подвигах и мужестве солдат и партизан, защищавших Родину, писали стихи А. Барто, А. Твардовский, С. Васильев и С. Михалков. Они являются художественным средством воспитания.

Современных детей знакомят с подвигами их прабабушек и прадедушек, которые участвовали в борьбе с захватчиками, рассказы о Великой Отечественной Войне. Персонажам А. Гайдара, Л. Кассиля, А. Митяева дети сопереживают и волнуются. Они впервые понимают беспощадность и жестокость войны к простым людям. Негодуют против фашизма и нападения на мирных жителей. Получают первые знания о равенстве всех рас и национальностей.

Отдельным видом специфической детской литературы для воспитания патриотизма дошкольников являются рассказы о родном городе и столице России. Сборники рассказов: «Моя Москва» и «Прогулка по Кремлю» рекомендуется использовать. Книги красиво проиллюстрированы. Содержат важный материал для детского восприятия. Он изложен в виде захватывающих рассказов: «За Кремлем – стена, за стеной – Москва, за Москвой страна», «... Как будто чудное растение или нагромождение скал возвышается собор Василия Блаженного, построенный еще при царе Иване Грозном...» и «Как Кремль – сердце Москвы, так и колокольня Иван Великий» – сердце Кремля. Когда-то она была самым высоким зданием в Москве».

Необходимо после прочтения художественного произведения провести с ребенком беседу. Ребенок должен поделиться своими впечатлениями.

Полюбившееся стихотворение, отрывок сказки или рассказа можно заучить наизусть или пересказать.

Лишь устного знакомства недостаточно для яркого запоминания и усвоения. Наглядно-образное мышление сохраняется в этом возрасте. Необходима опора на визуальные впечатления, чтобы сложилось представление о явлении: красоты родной природы, государственные символы и военной героики.

Применяйте наглядные пособия: репродукции картин и иллюстрации в книгах, для сопровождения чтения вслух рассказов, былин и сказок.

Очень охотно дети воспринимают сюжеты, разыгранные с помощью настольного и перчаточного театра. Спектакли и инсценировки можно организовать по мотивам известных рассказов и сказок. Ребенок глубже осознает мотивы действия персонажа и впитывает способы поведения, через переживание сюжета от первого лица.

На возникновение у детей образа героя и защитника своего государства направлена воспитательная сила художественной литературы. Воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину. Она создает желание быть защитником земли, которую как зеницу ока берегли предки. Все великие деяния и мужественные поступки совершаются из любви к Отечеству и своим близким, способствуют пониманию героических поступков главных героев литературных произведений.

#### **Список произведений художественной литературы нравственной направленности для чтения детям 5 – 7 лет**

- Агебаев А. «День Победы»;
- Александров З. «Дозор»;
- Алексеев С. «Рассказы о Великой Отечественной Войне», «Небывалое бывает» (рассказ о Суворове и русских солдатах);
- Андерсен Г.Х. «Стойкий оловянный солдатик»;
- Баруздин С. «Кто построил этот дом», «Шел по улице солдат», «За Родину»;

- Беляев А. «Хочу быть военным моряком»;
- Бойко Р. «Наша Армия родная»;
- Благинина Е. «Шинель»;
- Бутмин И. «Трус»;
- Былины «Как Илья Муромец богатырем стал», «Илья Муромец и Соловей – Разбойник», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Добрыня и Змей», «Святогор», «Вольга и Микула Селянович», «Садко», «Никита Кожемяка», «Про прекрасную Василису Микулишну»;
- Воробьев Е. «Последний выстрел», «Спасибо тебе, Трезор»;
- Высотская О. «Салют»;
- Дриз О. «Добрые слова»;
- Жаров А. «Пограничник»;
- Кассиль Л. «Сестра», «Твои защитники», «Памятник солдату»;
- Коваль Ю. «Алый»;
- Козлов В. «Пашкин самолет»;
- Макунец Г. «Три сестры»;
- Маркуша А. «Я – солдат и ты – солдат»;
- Маршак С. «Рассказ о неизвестном герое», «Чего боялся Петя?»;
- Митяев А. «Почему армия родная?», «Землянка», «Москва», «Герои 1812 года», «Мешок овсянки»;
- Мустыгина Е. «В таежной глуши»;
- Носов Н. «На горке», «Карасик»;
- Осеева В. «Плохо», «Волшебное слово», «Сыновья», «Печенье», «Синие листья», «Три товарища», «Что легче?»;
- Пантелеев Л. «Честное слово», «Трус», «Две лягушки»;
- Пермьяк Е. «Надежный человек», «Как Миша хотел маму перехитрить», «Самое страшное», «Чужая калитка», «Хитрый коврик»;
- Пляцковский М. «Урок дружбы»;
- Руцень О. «Так или не так?»;
- Сапгир Г. «Самые слова»;

- Седугин А. «Дом с трубой и дом без трубы», «Как Артемка котенка спас», «Речные камешки»;
- Солоухин В. «Здравствуйте»;
- Сухомлинский В. «Кому идти за дровами», «Почему плачет синичка», «Как мальчишки мед съели»;
- Твардовский А. «Гармонь» (отрывок из поэмы «Василий Теркин»);
- Тимершин Р. «Где лежало спасибо»;
- Тихомиров О. «Александр Невский», «Дмитрий Донской», «На поле Куликовом»;
- Толстой Л.Н. «Два товарища», «Косточка»;
- Толстой Н. «Памятник»;
- Ушинский К. «Наше Отечество»;
- Шамов И. «На дальнем рубеже»;
- Шергин Б. «Одно дело делаешь, другое не порть»;
- Шим Э. «Не смей»;
- Юсупов Н. «Папа разбил драгоценную вазу»



## Консультация для родителей: «Русь богатырская».

А и сильные, могучие Богатыри на Святой Руси!  
Не скакать врагам по нашей земле!  
Не топтать коням их Землю Русскую!  
Не затмить им Солнце наше Красное!  
Век стоит Русь – не шатается,  
И века простоит – не шелохнется



С незапамятных времен богатырями именовали сильных и здоровых воинов, которые легко справлялись с самым опасным врагом. Они свершали геройские дела, преданно служили великому князю и защищали родную землю.

Всех восхищала доблесть и могучая сила богатырей, поэтому русский народ сочинял про них былины. Во время правления князя Владимира Красное Солнышко в 10 веке появились былины, так считают ученые. По-настоящему он первым из князей заботился о своем народе. Распорядился построить на границах государства огромные деревянные крепости, а для охраны привлекал сильных и смелых воинов.

Известные три богатыря были именно такими: Илья родом из города Мурома, Добрыня из города Рязани и Алеша из города Ростова. С разными врагами сражаются богатыри в былинах. Самые серьезные: Соловей разбойник,

который возглавлял, целую группу воров и разбойников, Тугарин Змей получал дань с русских земель и Змей Горыныч часто вредил честным людям. А как было на самом деле?

Наиболее любимым в народе богатырем был **Илья Муромец**. На самом деле, как считают историки, богатырь был силачом по прозвищу «Чобиток». Он был из города Муром. Потом в Киево-Печерской лавре стал монахом, под именем Ильи. Отнесен к лику святых православной церкви в 1643 году как «преподобный Илия Печерский». Останки Святого Ильи Печерского до сих пор хранятся в Киево-Печерской лавре. Илья лежал на печи до 33 лет и не вставал, об этом нам повествует былина. Он был – лентяй? Конечно же, нет. Исследовав его останки, ученые выяснили. У Ильи был больной позвоночник. У него был паралич. Он лежал на печи, так как не мог двигаться. Местные старцы излечили вскоре Илью: «... Велят старцы Илье выпить воду. Илья выпил и выздоровел, после второго питья ощущает в себе непомерную силу, и ему дают выпить третий раз, чтобы уменьшить ее».

Илья Муромец, после чудотворного исцеления, прощается с родителями. Он поступает на службу к князю Владимиру Святославовичу. Семьи у него не было. Он жил один много лет. Затем удалился в монастырь. Монахи в древней Руси не только работали, они были отважными воинами. Соловей разбойник, былинный враг Ильи, тоже жил когда-то в лесах города Муром. Звали его Могута. Богатырь – монах Илья от смертельного удара в сердце погиб в бою. Памятник Илье Муромцу поставлен в городе Муроме.

Вторым по популярности богатырем после Ильи Муромца становится **Добрыня Никитич**. Он родился в купеческой семье г. Рязани, как утверждают авторы былин. Он служилый богатырь у великого князя Владимира. Его женой стала дочь Микулы Селяновича Настасья. Самый ближайший к семье князя богатырь. Образованный. Добрыня обычно любил поспать и поразмышлять о жизни нелегкой. Змей Горыныч – смертельный враг Добрыни.

Богатыря считают историки дядей князя Владимира Святославовича. А.П. Асбелев пишет: «Добрыня родился в 935 году в г. Искоростени. В 10-летнем

возрасте его и сестру Малушу доставила в Киев княгиня Ольга, в качестве пленника. Спустя какое-то время Малуша становится женой князя Святослава, а Добрыня служит в дружине князя».

Фактически богатыря Добрыни никогда не было уверены другие историки. Русский народ просто выдумал данного героя, и наделил его чертами характера разных реальных людей. Именем нарекли от слова «добро» – «Добрыня». Они хотели, чтоб богатырь был добрым, а не только сильным и смелым. Конечно же, Змея Горыныча не существовало. Русский народ изобразил кочевников, которые постоянно нападали на русские земли, топтали поля и уводили в плен людей. Как погиб, богатырь Добрыня Никитич не известно.

**Алеша Попович** сын ростовского попа Левонтия, таким он изображен в былинах. Его отличает не сила, подчеркивается его слабость и указывается хромота. Находчивость, удаль и хитроумие – его основные характеристики. Богатырь владеет игрой на гусях. Тугарин змей вот главный враг богатыря.

В действительности Алешу звали – Александр, считают историки. Жил в XIII веке. Сначала служил Всеволоду Большое Гнездо, а затем его сыну Константину. Был очень храбрым. В 1223 году в битве при Калке богатырь погиб. Д.С. Лихачев и Б.А. Рыбаков определили, что в летописях путаница: соединяются два разных человека: «...Александр (Алеша) Попович, который убил в 1096 году половецкого хана Тугоркана (в былинах Тугарин Змей), напавшего на Киев. А богатырь Алеша – совсем другой человек, он жил в 13 веке и погиб в битве на Калке в 1223 году». Таким образом, в образе Алеши Поповича совместились черты и богатыря Александра, убившего Тугоркана, и богатыря Алеши Поповича, погибшего в битве на реке Калке. В образе Тугарина змея авторы былин, скорей всего показывали захватчиков Древней Руси – монголо-татаров.

**Что такое ратное дело?** Ратное дело, в разных русских словарях толкуется, как военное боевое искусство. Это военное дело, на современном языке, связано с военными действиями, походами, битвами и сражениями, а так же с военными тяготами и ратным трудом.

**Одежда древнерусского воина.** Мужчины тех лет носили рубахи с запахом без воротника, которые подпоясывали на талии. Обычно под доспехи одевалась рубаха из хлопка, изготовленная на ткацком станке. Холщевые штаны надевались на ноги, которые по ширине напоминали шаровары. Они собирались у талии и подвязывались у щиколотки и под коленями. Как назывались штаны древнерусского воина, которые надевались на поле боя? Назывались, портки, и защищали кожу от жестких доспехов. Это слово устарело. И значительно выросло количество разновидностей штанов. На ноги надевались сапоги, которые были сшитые из цельного куска кожи. Ноги заматывались лоскутами ткани, а в качестве подошвы к ним пришивался кусок кожи. Зимой надевали шапки, удлиненные кзади. Кафтан из плотной шерсти или натурального меха.

#### **Доспехи древнерусского воина.**

**1. Щит.** Их изготавливали из дерева. Они были очень легкими. В процессе битвы можно было с таким щитом легко двигаться. Так как дерево не самый прочный материал, это снижало степень защиты. В нем вырезали отверстия для глаз, так как щит изготовлялся во весь рост. Сделали щит более надежным в 10 веке, так как стали обивать металлом. Его можно было применять в качестве оружия.

**2. Шлем.** Воины на Руси не применяли защитных головных уборов. Шлемы стали появляться позже. Они были конусообразной формы и изготавливались из металлических пластин. Голова была предельно защищена от ударов меча благодаря такой форме шлема. Шлемы знатные воины украшали декоративными предметами. Они не несли дополнительных защитных функций. Смягчала удар кожа, которой обивался шлем внутри.

**3. Кольчуга.** У славянских воинов самый старинный предмет защиты. Она состояла из плотно прилегающих друг к другу металлических колец и весила около 10 килограмм. Очень долгий, тонкий и сложный процесс, изготовление кольчуги. Защита которая называлась «куяк», состояла из **кожаной рубахи**, на которую нашивались пластины из металла. Наговицы

(железные чулки), бармица (металлическая сетка на шею) и наручи (перчатки из металла), появились намного позже. Для защиты груди в 14 веке появились **зеркала**. Они состояли из больших металлических пластин. Между собой они скреплялись кожаными ремнями. Начищались до зеркального блеска.

**Оружия древнерусского воина.** Важность защитной одежды во время войны никто не оспорит. Оружие является главным военным атрибутом. Оно обеспечивает воину не только пассивную защиту, но и дает возможность активно нападать. В Древней Руси использовалось несколько видов оружия.

**Ударное.** Легендарную булаву можно считать самым известным ударным оружием. **Булава** выглядит как деревянная дубина. От ее конца отходит цепочка, а на цепочке находится металлический шар с шипами. **Палица** служила для боя с близкого расстояния. Большая дубина, изготовленная из дерева. Ее конец оборачивался пластиной из металла. Для усиления эффекта добавлялись шипы или гвозди.

**Колющее и рубящее оружие.** Всевозможные топоры относятся к рубящим орудиям. **Копье** считается самым древним колющим оружием. Оно делалось из дерева с железным, острозаточенным наконечником. Без меча сложно представить древнерусского воина. **Меч** являлся символом власти, а не только главным оружием. Герб или иной символ часто изображали на его рукояти. **Клинки** использовали на войне. Их назывались по месту ношения засапожные или поясные.

**Стрелковое.** **Лук и стрелы** главное оружие стрельцов на Руси. Его изготавливали из дерева или рогов животных. Береза для этого использовалась чаще. Стрелы были деревянные, с металлическими наконечниками. Их хранили в кожаном колчане, который вешался за спину. Древнерусские воины в качестве стрелкового оружия использовали **арбалет**.

**Огнестрельное.** В 14 веке на Руси упоминалось первое огнестрельное оружие. Это был первый вариант всем известной пушки. Прimitивные **пушки** в дальнейшем совершенствовались. От огнестрельного оружия врага начали

возводиться защитные сооружения. Данный вид оружия приобрел свое название от слова «пускать».

**Другие малоизвестные богатыри:** Святогор Богатырь-Гора, Микула Селянинович Богатырь-Плуг, Добрыня Никитич Богатырь Львиное Сердце, Илья Муромец Богатырь и Человек, Алеша Попович Богатырь-Робин, Ян Усмошвец (легендарный летописный богатырь), Михаил Потык. Упоминается в летописях под 992, 1001 и 1004 гг, всегда в роли победителя печенегов, в двух последних случаях вместе с богатырем Алешей Поповичем. Помимо старых и новых богатырей существует отдельная группа заезжих удальцов. Суровец Суздалец, Дюк Степанович, Чурила Пленкович – как раз из этой серии. В прозвищах этих богатырей прямое указание на родную местность. Крым в древние времена назывался Сурожем или Сугдаей, поэтому богатырь, происходивший оттуда, назван был Суровцом или Суздальцем.

**В народе говорят:**

Мир стоит до рати, а рать до мира.

Крепка рать воеводою.

Один в поле не воин.

Сломанного лука двое боятся.

Сиденьем города не берут.